



كان علي ملعر بائسا وفديا ٠٠٠ ثم انفسم بمسد ذلك الى حزب من الاحزاب هو: ١ _ حزب السعديين ب _ حزب الكطة ج - الحزب الوطني د ـ حزب الاتحاد



الامر عبد الاله الوصى على عرش ألمر أق هو ولي عهداللك فيصل الشاتي أيضا فما هي فرابته للملك آ ـ ابن عم اللك ب _ عم ألك ج _ خال الكك د ــ شقيق الماك





هناك اسم يسبق اس ب ۔ محمد





نوفيق الحكيم في شهادة الميلاد ج - ارسطو د _ عنتو

الجرادة ، برغم انها نجاب في

اصابة احد جناحيها مرة وفي ذبلها

مرة ثانية . . وفي أكثر من مسرة ظن اليهود في نجيا أن الجرادة لن

تعود ، ومع ذلك ماتكاد تميشي

الرشاشة فنفلت طلقاتها من

مقدسة الطائرة اليهودية فقشل

قائدها وهوت الى الى الارض . .

سامات حتى نكون الجرادة فد

لطائرات تدك مستعرات الهود لحرادة تعيش أبنة وتوت كري

كانت البلاغات الرسعية تعمل كل يوم أنباء أغارات السلاح الجوى للكي على مستعمرات اليهود ق

المستعمرات من الجو عملا سيلا هينا فان هذه المستعمرات اشبه اتكون بالقلاع الحصينة ، زودت يضاً بالمدافع الضادة الطائرات ل ان معظمها يضم مطارا يقسم ر آخرها تكمن فيه احياناطالرات عائلة . . او تهبط فيه احيانا الرات تبطب النجشات والمعونة ولقد ظهر أن تأثير النسسوب لطائرات على المستمعرات حاسم مال وكان في بعض الاحيـــان

معدد المعامل معدد المارين معدد المارين

الطيارين المصريين وبين المستعمرات التي يضربونها ، وبينما تجد من تخصص في الإغارة على تل ابيب تجد اللدين تخصصوا في الإغارة على مستعمرات «نجبا» ود بناح تكفيا ، او باير توفياً ، او ، كفار

عام ه او «شديمو »

التي تغير طيها أقصص أشبه ماتكون بالاساطير لمة طائرة صفرة كان طيارها

اصلحت نفسها وعادت من جديد وحدث في مرة من المبرات ان اختفت احدى القائلات اليهودية الجسوادة وهناك طائر ات الهامع المستعمرات ق مطار نصا . وحاءت المرادة ، واذا الطائرة المائرة المائرة المائرة المائرة المائلة وارتفعت الجرادة حني اختفتين السحب لم انقضت بمدافعها

يسميها «الجرادة» وكانت الجرادة دائمة الطنين فوق مستممرة تعبا الضادة فشلت كابها في اصطباد

واسبحت «الجرادة»إسطورة من اساطير الرعب في « تجسا » كاتت تقرغ من القاء قتابلها فتهبط الى ارتفاع فليل وتكتسح السيارات

الصفحة المتشدة بنيران مدافعها السيارات في بعض الاحسسان بقفزون من سياراتهم حالما يسمعون طئين الجرادة ، ويجرون كالجردان المدمسورة الى ما تحت الإدغال أو تحت الارض ... ئم جاء يوم احكم فيه الدفاع ضد الجرادة واصيبت بالطاتسات

هذا الرجلهورئيسوزراء:

اسطورة رعب

ا ـ انجاترا

ب ـ سوريا

د ــ اليمن

ج ــ شرق الاردن

١ نجيا ١ حتى حباء اليوم الساسى اقتحمت فسيه استحكاماتها الخارجية ثم اعلن احد البلاغات المضادة فترنحت ثمتماطت وبدات الرسمية ذات صباح . . في هدوء وبلا ضوضاء: نهبط في الارض الواقعــة شرق الحدل وشمساعد البهود هبوطها فيها الصفحات اليهودية من نجبا لتقنص ١ الجرادة ٥ المزعجة كانت الدورية المصرية تشدفع باقسى

 وعادت جميع طائراتنا من هذه الممليات سالمة مسمدا طائرة واحدة أضطرت للنزول وقد نجا الطيار بعد ان خرب الطائرة وفتل مدوأ كان يتعقبه ووصل الى خطوطنا سالماً . . . » سرعنها الى حبث سقطت ٥ الجرادة » وانتهت قصمة ، الجرادة ،

وأمسك طهارهامد فعمالرشاش بصد به هجوم اليهود عن الجرادة قصة طائرة مصرية صغيرة . . عاشت شجاعة . . وماتت عزيزة ا

امتحن معلومائك

الحقيقي هو حسين توفيسق

شرق الاددن

٢- اسم توفيق الحكيم

اسعلا الرجل هودولة توقيق كو الهدي بأنسا دئيس وذراء

المؤيزة ثم بدات الدورية المصرية

تقصف مصفحات اليهود بالدافم

ببتما اندفعت بعض سياداتها السريمة الى نجدة ، الجرادة ،

محبتها الى الخطوط المصرية . .

وبعد يومين تم اصلاحهالم سبعت

د نجبا » طنين « الجرادة» المزعجة

النهاية . . .

وظلت ﴿ الجرادة ٤ تطن فوق

. . مرة اخرى . . .

دك الستعبرات من السوعيلة رائعسة من عمليات تطهر فلسطين من السرطان الهسودي - ٠٠



مستممرة من الجو ويلاحظ مركز الانفجار ف مقر فيادتها وهو يقعق وبسطه كما تلاحظ النشسم الخارجيسةالاربمة للدفاع عنها على طرفهما الشرقي

لك قائد القوة المسرية الخفيفة آخر مماركة دفاعا عن المدينسة
 القدسة . . . وكانت معسركة امترج فيها العقل والقوة استرآجا قاد احمد عبد العزيز معسركة "

أ. في معارك فأسطان جنت فتسلام يعد انستخابهم من المعركة في قرية ، صور باهر ، على حدود القدس وكسان قالد المعركة بعضر ينفسه عملية دفن مؤلاء الفتسلي وكانوا . ١٥ جنة أ

وقد شهد النعركة كلها مراقب رالىء مساعد الوسيط واوضح « الكولونيل هولستر » في تفريره ان اليهود بداوا هجومهم مرورة على الواقع المصرية من البقعة الواقعة الى جنوب سراى الحكومة والكلية المربنة وانهماستخدموا الهاون والاسلجة الاوتومانيكية

وحبنما بدأ البهودهذا الهجوم استدعى مندوب وسبط الهدنة الذي تباعد بنفسه نقدم اليهود بك لندوب الوسيط:

ـ اذا لم ينسحب اليهود من ماده المواقع في طرف ١٤ ساعة الله ما محمده بالمادية والطوان ولما كام المحمد الم يكن اليورد قد جلوا وعن المحمد المراس المحمد فيدات الملك التالمقام احمد عبد العزيز بك وقال له:

وعان ك. -- اتن أعرف أنك على حق فسيا تفعله ولكنى ارجوك باسم هيئة الإمم المتحدة أن تبيد المهلة للبهود وني هذه الليلة أذاع راديو الهاجاناه بأن القوات اليهودية احتلنها ٠٠ والسحب اليهود عند الفجر بسرعة الركني جنث قنلاهم قائد الهاجاناه في منطقة القدس وجتة نائية و شااوم سبيرلي ه وجه اسر في المسرك الم وقد أسر في المسرك الم أسيرا قال أحدهم انه مناقدمات الطبية وأراد مندوب الهدئة اطلاع مراجه على هذا الإساس فتقدم القائمقام أحمد عبد العزيز لحدمات الصب . وبر حبوبه وقال: كانت الاوراق معي حبوبه المار الدكة ٠٠٠ والنف قائد الكوماندوس الصرى الى الكولوليل مولستر وقال له ! - الى أرفض تسليم

وامر قائد الكوماندوس بارساله مع غيرة من الاسرى ألى وألسة اللوة المصرية المقاتلة وهكلا النهت اخر معادك البطل . . .



فقست مصر على ترى الأرض القسة بطلاً من اعظم الإبطال ٠٠٠ تقد كان احمست عبد العزيز اسطورة مراساطي الجدان تنهى باستشهاده وسسنظل الى الإبد ولقد سمعت القاهرة النسباواحية ٠٠٠ ثم ارتسمت في وزائناس حيما نقرات تعميم ٠٠٠ ان روح احيد عبد العزيز سنظرمنالا للجندية العربة الباسلة ٠٠ سِدامن أناشيد الخاود ٠٠٠ ان روح حصد عبد الفراز صحول. والتجديد المهرج المائية ؟ . ولقد يكي أحمد عبد الفرز الرجال والنساء والأطاق منا قالوطان - وبكاه الجنود وصيف أضاف والقباط والقباط أو أعيدان القاتل للفسطان - ولكنظرة الفرام والتصحيم والناقب طاقت يمون الناس هنا في الوطان كما طاقت بمين الكاتارين المنا

من مندوب آخر ساعة في قبرص

وصلت من السوء الى درجة مرعجة .

يبدو ان الأحسوال الانتصادية دايفل دولسة اسرائيل المزعومة قسد

الرعومة اللبي حطاية قال فيه بالحرف|إواحد ٠٠١ن مستولية الهدم واللاف

الاسوال والاملاك وضياع مشاناتلاين من الدولارات وعدان المرافق

الانتسادية ودعورة سوارد ارتزاق المأهير اليهودية تقسم عمل عاتق

وقد روى النادمون من عمل ابيب ان الصحف اعلت عن دجاج مخفوظ

مرسو المحلم المرابع المراجعة التراجعة قرش كسا صدرت الاوامر اديرا في تل إيب بان يلتصر السهائة الذم على يوسن من الاسبوع فضل ا واعلن ديرلسون، مراكب الاللميةي بالدولة المؤسوء في يشري اداعها

الى سكان وتل ابيب، ان سعرر ايف الخبر سينطس من 14 مليما الي 10

وقبال ويرلسون، الحسا في اجتماع للمجلس اليثمي في أل أيب

انه ودم اعتمادا قيدره مليونا دولار

والخضر والبيض والارز ا 1

على الصالك بهم ا الاف منه على شرط ان تدام للده عضرون جنها في الحال

مرونجنيها عربونا للهاجاناه

البهود في ل ايب - ان تلدم مع

بعض وكان اليهود ما مي

انسالها بهؤلا، الناس وان

أعاديه وقسالت لهم المسيعة زو انها على استغداد للدخول في

وفال لها الذين خاشوها في هذ الامسر أن تبتطر منهم تفاصيل د

وصل الى هيئة الامم المتحددة نقرير من الامانة المسامة لدول لجامعة المربية بنى على اسماس الاقوال التي أدلى بها ١٠ لاحسًا عربيا كانوا قد وقعوا في أسر اليهودي للنطقة الوسطى من الجبهة • • وقال هؤلاء اللاجئون أنهم كأنواق بداية الاس سبعين اسيرا وفعوا

ألى ايدى اليهود . . وان اليهمود را الدى اليهود وراب برايد كامر قوا جميع الباقين احيائ حقل كامن حقول جهيسة « اللطرون » كاحيت اوقدوا النار بعد ان حاصروا السمن عربيا داخل منطقتها ، وفد تمكن هؤلاء الاربعة عشر عن والغرار نشيمهم طلقات جنسود الهاجاناه . . وتتردد في آذانهم

إصرخات زملائهم القين تلتهمالنا

حرعبدالعزيز: روح لعسكرة لصرية

ومعركة قواته وحمدها . . كانت قرية ﴿ صور باهر ٧ لتىحاول البهود احتلالهاجنوب

العزير على مقرية منها ! یقتل ق بوم ۱۷ افسطس ... مندما بدات آخر معارکه

كان اليهود قد خرقوا الهدلة وهم ، واحتلوا مبنى الحكومة م بداوا يزحفون على * صور العزيز الكولونيسل هولستر وب الهدلة ووقف بجواره , نقطة مراقبة مرتقعة بنسي منها الى مواقعاليهود ويشرح له تحركاتهم ٠٠٠ وفجياة يل من معانع الماكينة من حد القناصة وانبطح احمدعبدالعزيز لمى وجهه وجذب معه الكولوثيل ولستر ... ومضت عشر دقائق وأحمد عبد المزيزلايزال ستر رهما متبطحيان الارض لم ثاده احمد عسد دوب الهدنة وقال: لقدتجونا

م ولم يقل شيئًا لقد كان لات من الموت بالاعاجيب

المواوى بك يتحدث

نام الجيوش المصرية القائلة :

المنية على صفحة ٩٩ دكتور روبتلخت ١٨ عماد الدر

ا، من الند و الجميس ،

في سينها متسرو





واته المشلة الموعوبة ديبوراكر

اسرارا مكرم باشايصل بالنقراشى باشا

ضحكوا علن

ان رفعة التحاس باشا قد ابلغ اخصاءه ان لديه الساء ونوقا بها تؤكم أن النقراش بأشا سيخرج من العكم بمد

من هو الوزير التحديد ؟

قامت عقبات نحو ترشيح احمد على علوبه بكالستشار بمحكمة النقض والابراموزيرا للاشمال بعجة انه ليس دستوريا في الوقت الحاضر ، وان کان فی وقت مضی رئیس الدستورية في

وفيل المسعادة هيكل باتبا يغترج أن يكون الوزير الجديد أحد اثنين اما وشوازمحفوظ عاشا أو اللواء احمد عطيمه

وأنه سيتولى الحكم بصده فصية غر معروفة بعدالهما

وان هذه الوزارة الصديدة ستكون فنظرة يمبر عليهار فمته لى مقعد الحكم •

وقال رفعته أن الم الذي تلقي منه هذا النبايوثق به كل الثقة ، وانه آكد أن هذا ستم في خلال اسابيع ! وسمثل رفعتمه اص الاسكندرية: ماذا جرى ؟

قال رفعته : ــ آنهم يقــواون لي آنظر يضعة اسابيع اخبري . . . وتكن شــعوري الخاص آنهم صحكوا علينا ! وسكل رفعته من هم ! فرفض أن يجيب!

الوزراء - رئيس وزراء المرافقال لك ابه ؟ النقراشي - قال لي الكلام اللي ينقوله بيننا وبين بعض . .

يلمع - ،

نحالی باتســـا رئیس وفد مصر فی مؤتمر الصلح أحد أعضاء وقد مصرالي الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحلة

أعضاء جدد في الوفد يتوقعون ضم الاسانذة

عبر عمر وأبراهيم فرج والحسيني زعلوك وكامل

هل يعود ؟ قبل أن مثال سمى لكي يعود الاستاذ عبد المهيد عبد الحق الى حزب الوفسد ويمين

ممنوع البقاء في الإسكندرية

الاسكندر ية على أن يسسافر أحد من المتهمين الفرج مجنهــم قضية الاغتيالات ال الاسكندرية نظرا لان رفعة النحاس باشا يقيم قيها . وقالت الدوائر المختصة ان

هداالانتقال المار دُعر رفعته وقد صـــدر الامر باعادة سعيد تونيق فورا الى القاعرة

جلوب باشا باق !

قال اللك عبيد الله انه لايستطيع اخراج جلوب باشا من جيشه لاله أم يلحظ عليه

النصريح المطلوب . وتساءل هنا بعض اسدقاء

كيلون هلمعنى هذاالهموضوع قالقالمةالسوداءاسوة بالشنبه

نيهم والخطرين وامثالهم الأخر ساعة الله الذي الذي الذي الذي الدي الذي الدوائر الطبعة الى بنا عرزيارة الورد كيارن ولكن بطبيعة المطال

هذه الزيارة غير مرغوب فيها ،

فقال له مكرم : لكن اناراح قلم برد النقراشي على هذا وانتهت المعادلة باوريغوان

اتصل معان روم باشا تليفونيا مسباح يوم الشاق اشي باشاقي

داره على اثر تلقيه خطأبا من الحاكم العسكري يمنع الغاء خطب في سرادقات ذكــري

ورفم النفراش باشا سماعة

وقال النقراشي : مين ؟

قال مكرم : يظهر انك تسبت

ص مربع الما مكرم ! ضواني * انا مكرم ! فقـــال النقراشي : اهــــلا

فقال : مكرم : على صبحيح

فَقَالَ النَّقْرَاشِي : نعم . .

فقال: مكرم دى تبغى غلطة!

فقال مكرم: دى نبقم علطة!

قفال النقراشي : ألالاتحاف

اتنا لا للوى ان نشقد اعمال

من النفــد بلمكرم • • وانت

تعرف ذلك والصحف مليئة

فقال مكرم : وأكن الكنلة تمبانة ياباشاً من الرقابة

فقال النقراشي : لم تقدم

لفال مكرم : لقد

فقال النقراشي : اناالمستول

النقراشي باشسا

لان الصلحة تقتشي مذا ٠٠

وقال ؛ ما تبقاش اول غلطة

انك منعت الماء خطب أل

وسيلا .

ذكرى سمد ؟

يا مكرم !!

لى شكوى

لم يقع حادث واحد يلقى خطايه في ذكري سعد برغم منع الحاكم العسكري . وُبحث البوليس ماذا يعمل لنم الخطابة · وكان مزراي الانسواد ، ومن دای اخوین تعطيسل الميكر فون ، ومن داي بعضهم استعمال القوة . وعرض الامر على النقراشي

الخطابة الركود بخطب . . لاني لا اريد أن يقع حادث واحد يوم وهذا ما حدث فعلا ...

اما فؤادباشا فقدراه القاد خطاب النحاس باشا فىالضريح وله بغانيء سوى سبع مرات

هل كيارن من غيرالرغوب فيهم وقيسل هذا في بعض الدوائر الشرقيسة أن لورد كيلون كان الى شنفياى في النهر القادم الى الصبين، ويبقى بالقاهرة بضعة ايام بجدد فيها علاقاله وذلك حتى يبحث عن زبائن للشركة يطيعون لديها الاوراق ولكن فهــــم جنابه انه من غير

ميلغ الورد من العبر ٦٨ عاماً ومع ذلك فاته يقبول ان سي ٦٨ ليست سن الاخبلاد الراحة بالمنزل!

القتال فورا

مذكرة الى احدى الجهان يطلب استثناف القتال محورا في

لايرال لورد كيترن _ بطل ؟

فهرابر ــ بشير اهنمام الانجابيز بحركانه وسكنانه. ويظهر أن حب المال الذي ائستهر به هدًا الرجل هو الذي يتحكم في

لنسمهن _ لمراسل « آخر

فاله لما عاد اللمسورد من ويخلد الى الراحية بعد ان

ولكت ما لبث أن حن ألى السلطة والمسأل فسعي حتى عين في شهر يوليسو الماشي مديرا لنركة اختصت بطباء



الامجردالشهامة والنخوة . وألاّخلاص للعروبة ! فهـــاه عوامل لا تتعدى النضحية في

يلها حد الخطب الرنانة ؟

أما العامل الذي يدعونا الى ضحية ، كما ضحينا ، والى

القنال كما قاتلنا ، فهو الخط م

اللدى بهدد مسر ، اكثر من ي بلد عربى آخر اذا ما اصميح للمهبولية دولة في فلسطين !

قان مطامع الصهيونيين

يحيط بها الاعداء من كل مكان . .

والا كانت هذه الدولة معنف ال

الشرق العربي كله ، وعندهم من من الاسباب مايفريهم بالجهساد

عندهم مساعدات الدول الكبيرة

وعندهم اسملحة متعددة ليس اتواها أسلحة القنال ٠٠

ومصر عني أهم أهداف الدولة الصهبونية ، فأنها آكبر البلاد

العربية ، واكثرها ثورة ورواجا

والهذا كان عبّ مصر في مُشكّلة فلسطين أضخم الاعباء وأثقلهما

وقد استغرق اجتماع مجلس

الوزراء الاخبرآكثروقته في بحث متسكلة فلسطين ، والملابسات

الشائكة الحطيرة التي تحيط بها

في هذه الايام ويعتقد المراقبون السياسيون أن خطورة الحالة ستستمرطوبلا

* * * وقد سال بعض الوزراء دولة النقراش باشسا عما اشيع في النقراش عاشد عن وجود أزمة

الاسبوع الماضي عن وجود أزمة وزارية ؟ وهنا شرح دولته تصة

دعوة الوزراء الى الاجتماع في الاسكندرية وماكان من تتبيهه

الى ان العادة جرت على أن يجنمع

بهذه الملاحظة ، وما مو مجل

الموقف الوزاري ، وتشطب سوق

الأشاعات من سيوء الموقف في

وان التراكيم المحصير الساعات الوقد يون ومكرم باشا ا وقد يكون مفهوما أن يهتم الوقديون بهده الإنساعات وأن يعلقوا عليها الأمال . . فلمس يعيدا

والتهديد بالحرب والقنال دون حرب أو قنال أ

ان ينولوا الحكم بعدالنقراشيباشا ان يتوقوه المحجم بمداييم السي السحولة بمعجب ق خار قة كمان متحولة الديايات مرقاخرى لتحمل التحاس باشيا ووزراءه المعقاعد الورارة. ديايات امريكا لا انجلترا _ فلم يعد

عده الحالة لن ينفير مكان معاليه !

نطيع ا

ونشرت المسحف المدكورة ان سبب تخلف الخمسة الآخرين عن حضور الاجتماع أنهم مرضى، وإذا كان هذا العدر مقبولا بالنسبة ان هذا المدر معبود بالسبخ لرجل هنل على باشنا حسين فانه لا يصكن أن يقبسل بالنسبة لا يصكن السكرتير السابق فأن المسحة والعافية كاننا حدولا تزالان حابرز صفاته واعظسم تزالان حابرز صفاته واعظسم

المجلس في مقر الدولة. ومادامت المكومة لم تنتقبل رسميا الي وقد تبنيا الصحاف الأصابة ان سعادته سافر الى رأس البر لتمقية نضعة أسابيع في الصيف - . ونظن أن السفر ألى رأس]لبر ليس أسهل على الرقى من السفر الى الاسكندرية! الوزرا، يجتمع فعالا في القاهرة ا

ولما طال اجتماع مجلس الوزراه مساد يوم الاحد طارت الاشامات بؤكد أن الازمسة الوزارية على التندها ، ح أن كتاب اسستقالة الوزارة وافت على الاضفاء ولما عرف أن اجتماع المجلس تد طال يسبب مسالة فلسطن كند، قد طال يسبب مسالة فلسطن كند، قد الانتازات

العرابي باشا : لسغره على حسين باشا : لمرضه جمعه باشا : لعضيب ول

بسبب الغني لا يسبب الرض . " فقد خشوا أن يسفر الاجتماع من جمع اكتبابات لخزانة الوقد تملا الفراغ الذي تركته المجموهرات المسروفة . . والا فكيف يكون من قبيل المسادفة وحدها الايتخلف وسيد بهنس بك واحمد جزه بك؟

ملابسات خطيرة وشاتكة . قصة الازمة الوزارية . ماذا يريد مكرم باشا ؟ لاذا تخلف نصف اعضاء

لانجلترا دبابات! قد يكون هذا مفهوما . ولكن غير المفهوم أن يهتم مكرم،اشا بهذه الاشاعات ويقرح لها · فماالذي يكسيه أذا صدفت الإنساعات أ أما أن يستمر النظام الحالى ، وفي واما ان يجيء ألوفديون وفي هذه الحالة ماذا يكون موقف معاليه ا الحاله مادا يتون موقف معالية ، هل يعارض النحاس ؟ ليعتقــله النحاس ! هل يؤيد التحاسواين يدهب بانهامانه له في الوطنيــة ،

الجق أن مكرم باشا أصبح في

فهويريدان يعودكما كانشيئا هاما في البسياسة المصرية ولكنهان

ودو يستطيع ان يربح نفسه ويفتزل الاشتفال بالسياسة . .

* * * وكان اجتماع الوفد يوم الجمعة حديث الاندية كلها . ، فقد حضر الاجتماع سسيعة، ولم يحضر سبعة ا ونشرت الصحف الوقديه سبعه ا وشرك الضحات الوهديد ان العرابي باشا نخلف عن الحضور لانه سافر الى الخارج، وأن احمد بك حمزة تخلف عن الحضسود انه سيسافر ا



طلب جلالة الملك ببانات عن اولاد البطل المسرى المفور له القائمقام احمد عبيد العزيز واعرب عن رغبته السامية ق عمل كل ما يعكن لمساعدتهم ، تقديرا الشجاعة الراحل الكريم

لم يتباحث النقراشي باشا مع الدستورين في امراختيار وزير جديد منهم * وقد راي وزير جديد منهم وقد رأي اقطاب اخزب ارجا البت في هذه السالة ال عابعد انتهاء فصل الصيف

صرح بعض كبسار الاحرار الدستورين بانهم لم يضلفوا على أشخاص المرشعن للوزارة ولكن اختلفوا على « توعهم » هل يسكونون من الشبان أو يكونون من الوزراء السابقين:

هدد احدامات العاط الوفدية بانه سيقرر المالاق الجريدة اذا ثم يتجمده الوقد باعانة مائمة •••

وينتظر أن يكون هسدا التهديد موضيع بحث الوفد في اجتماعه القبل !

ذهب بعض السوقدين الى ت النحاس بات الاسكندرية يوم ذكري س وقد تحدث البهيم رفعته عن سوء حالة البلاد ودعاهم رفعت الى ان يسكوا الظام لسعد فهتف الخاضرون تشكو الظلم لسعد ء 1

سهر وزير العيسارف في مكتبه طول اللي من الساعة السابعة مسساء الى الساعة الثانسة عشرة ، فيشوالي احتماعه الغتمين استعدادا لواحهة الوسيم الدراسي الحديد

تالفت لجنسة في ودارة الداخلية مهمتها تقسر الاسماء الناسة لمعض المعدد والقرى باسهاء اخرى لا تتنافى مع

قال مصالى وزير الشؤون الاجتماعية أنه لنبت فالرأد لحنة الإذاعةالخاص بالإستقلال عن اشراف الحكومة . لأن البت في فصل مرفق من مرافق الدولية عن الحكومة ليس من حق الوزراء ولكن من حق مجلس الوزراء !

يقول انصار فؤادسراج الدين بائيا أن بعض أعضاء الوفيد كانوا يحرضون الس الوقدين على عدم المذهاب الى ضريح سعد حتى لا ينجع فؤاد باشا كهنسدوب للرئيس الجليل في نثر الازهساد على الضريح!

« آخرساعة » - 0



و قالت إحدى صحف الوفدان لنحاس ماشا شيسه بسقراط وموسى وعايسى ومحمد

سلمنا إلك صحيح فالفلسفه سقاط وفى الستسياسة تزيدعنه شلاشه فتسراط وفي العلوم ابن سينا ولا قبول بمسراط لكن حيكامة المنسوة ... واقف في زوري جت واسعت محبه عليك من دكان الخشاط

موسح لشعبه الجزين شق البحار بعصاه وعيسى نادى اللح مات من كامسنه أحياه وطه قرآت آب من كلام الله والنت إيه معجزاتك ياأخ قول لى بحق ماف الكئاب ليستود ومر أملاه؟ النحاس باشا :

إن كان على المعجزات ... أنامعجزات كستير عملت أربع عزب ... وناإسمى مبترده فعتب ومن مضيش صمرت في هذا البلد بنكير وبقيت زعيم بالعربيض ونامااستاهلش غفير وعملت رئيس وزُرِّ موش بس حتى وزبير ونف سى أعمل نبى ... نفسى ومنى عينى إن شالله يوم بس ... يوم واحد فقط لا غير!!





المرب الشردون

لالزال السحف تسمه في وصف ماساة عوب فلسطين المشردين الدين يقامسون الوانا

من الجوع والمرض والحرمان واختلمت الصحف في حصر عددمم نقال يعضها أن العدد يؤيد عليلا على وبع مليون. وقال البعض الآخر ان المحد تحمو مسعمالة وحبسين الغا اى تلائة

وَلَكُنُ الْصَحَفِ لَمْ تَخْتَلَفَ فَي قيمة ، النبرعات السخية ، ا ا المربية لاغانة مؤلاء المنكوبين . .

الذين يعدون _ على اقل تقدير. ياكثر من ربع مليون ففد نبرع صاحب جلالةعربية يعشرة آلاف جنيه ٠٠٠

وتبرع صاحب جلالة عربيسة ثان بخمسة وعشرين الف جنبه وتبرع صاحب جلالة ثالث يعشرة آلاف جنية

وتبرعت حكومات عربيسة بمبالع تتراوح بسين العشرين والتلاش أنا من الجنبهات . وتمسلي كل حال فان جمسلة التسرعات و السخية و لم تزدحتي

اليوم على مالة وخمسين أو مالتى مائتي الفجنيه مناجل اطعام

وايو رعلاج ربع ميول واكتو ، من النسماء والاطفال

وعدا الأقل من الجنبهالواحد يجبان يكنى _ ولبضعة أساييع للطعام والملاجوالسكن والكساءا العربية قد اللقت حتى اليسوم قحو مالنتى ملبون جنيه فيحرب الآلاف من شبابهـــا ورجالهـــا

من اجل أنقاذ فلسطين

لقد سحينا بالدم المسرير

٦ - ١١ اخرساعة ١١

ملايين من الجنيهات لسكى تنقسة أرواح وأعراض مشبات الالوف من هؤلاء العرب اصحاب فهل رايتم سخرية اشد فجرا من عدد السخرية 1

لجود ونيال ونضحي لننقد الارض * • • ونضن وتبخل من إجل انقاد الارواح ا أن نكبة العـــرب المشردين لاتجدى في علاجها ومواجهتها عشرات الألوف ولامنات الالوف

ولو كان هؤلا، المشردون م البهود لكان يهود أمريكا وحدما فى الحال سفنا تحمل مثات الاطنان

من الادوية والعقاقير والطمام المخابو ظ

وهسؤلاء الصهيونيون الذين تحتقرهم ولمفتهمقد جموا أخبرا - كما جاء في أنباء الاسبوع الماضي - ثلاثة مالاين جنب للالف أق منها ٠٠٠ لاعلى اغالة مثات الالوف من المشردين منهم والما فقط من أجل لقضيتهم أثناء اتعقاد هيئة الامم التحدة في شهر سيتمبر القادم

ثم أقوأها كلمة معربعة _ ولو

لقد جمعناً أكثر من نصف التقسيم ببضعة عشر الث مليون جنيه للترفيه عن جنودنا السامان ، فكم جمعنا _ لا للترفية : _ بل لانقاذ أدواح مثات الالوف من الشردين ! وفرق بن الترفيه وبن انقاذ

الارواح والنفوس والاعراض!

ولاينكرون ان حكومةالولايات المحدة تعرض سياستها فرضا على الغالبية العظمى من اعضاء الهيئة وتملي عليهم مايقبلون وما

ليس هناك اي خير يرجي للعرب

افترحت احـــــدی او يعض

الحكومات العربية الانسحاب من

ميئة الامم المتحدة احتجاجا على

موقفتها وموقف مجلس الامن من

تضية فلسطين ومن قضايا الامم

بعارضون في الانسحاب منهيئة

الامرقد اصبحت سدانا للمنافسة

مقالم

بين كتلتين ٠٠٠ ولا يعكرون ان

دستورها لم يعد تاموس الحق والعدل والانصاف ٠٠٠ ولا

ينكرون أن الحق فيها أصبح

يعكرون أن أصوات مندويين

عروف في هيئة الامسم قد

العربية بوجه عام .

م تقر هذا الاقتراح

ولكنهم مع ذلك ينصحون بالبقاء في هيئة الامم ا وحجبهم في هذا أن العسرب يستطبعون من فوق منبر الهيئة

شكاوى شعويهم للعالمين !! وهي حجية ضعيفة _ يل وابطاليا والبابان الني السحبت منالرحومة عصبة الامرولاسباب الني تبرر اتسحاب الدول العربية يومنذ وسيلة لاسماع صوتهـــأ للعالمين ؛ • • • بل لفــد كان

لانسحابها في ذاته دوى اصمم التي تدفعها سنويا الدول العربية لهيئة الامم المتحدة · ، والنفقات الفياللة التي تصرفها الدول العربيةفي اجتماعان الهيئة ومن أجل مكانبها ومندوبيها لديهيئة الامم · · · عدّه المبالخ تـكفى لاصدارصحيفتين من أتوىصحف العالم تفوذا وانتشارا أوتكفي العالم نفوذا والتشارا ويستطم

الضعف والتردد والحوف ٠٠ أو الحوف من الاقدام الني تحرص على البقساء في

مسئة الامهرلاطمعاً في خبر نرجوه

ضمنا هذا الحبكم وسلمنا لهما صبينا بالهاصاحية الاختصاص ا خشبه داشا والكروه !

بالبقاء مي هيئة الامم يشبه تماما موقف صاحب الحق الذي يقبل

ولن يفيدنا الصراخ والاحتجاج

مجلس أمنها حكما ضدنا كماسبق جسى البها خلب صدة تصليبي المهادة المنطقة في ه توفيبر ١٠١٩٤٧ لين يقيدنا الاحتجاج شبيئا البها وقبلنا

مزهده الامم٠٠ ولكنالانتالم ترمب مسياسة نسيرعليها آذا انسم ثم المالافات اوالطامع والشهوات ٠٠٠ السياسيية والشخصية ا ۔ مسیو تریجفیل ۔ یقول فی بقريره ان ميئة الامم المتحدة قد بين الشرق والغرب ا الا أنهم ، راحوا في الرجلين ،

لاتخلو السحف في الى اسبوع من اشاعات حول تغيير أو تعديل ومما يزيد في هذه الاشاعات ان منصب وزير الاشغال لايزال فالك منذ شهر من الزمان ا

والسبب بسيط وعو أن الاحرار النستوريين غير متفقين يظهر عملي شخصية سعيد الحظ منهم الذي بعبن فيالمنصب ولقد سئل سكرتير عامالحزب

وعو معالى وزير المواصلات _ سئل في ذلك قصال انه اير هناك ضرورة للاستمجال مأدامت الامود في وزارة الاشغال سائرة على مايرام بقضل الوزير المنتفب احمد باشا عبد الفقار ...

قاذا صع هذا المنطق _ وهو منطق سليم ! كان لكل أحب أن يتساءل : « ولماذا لانكتفياذن ينعين وزير لكلوزارتين ماداست ورازة كبيرة مثل وزارةالاشعال قد استطاعتان نظل شهوا بدون وزير أصيل ودون أن يتعطل فيها يستطيع البنيض بأعباء وزارتين وكار بعض اقطماب الاحواد الدستوريين قد اشساعوا منه باشا قد استقال واله ١ ق عده

الطريق وسالته عن صحةالخبر فقال ! غير صحيح ! فلت : الحمد به ! قال ! آيوه ياسيدي ، الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه



وفاء النيل ٥٠٠ ووفاء الشعب يجتمع الاحتفال بذكرى سبعد والاحتفسال بوفاء النيسل في أسسبوع واحسد

امتيازات البترول

لايزال دولة السيد فارس الخوري ينفخ في قربة مقطومة أ. والقربة القطوعة هنا هي الغاء امتيازات البدرول » ولقد بح صوت السياسي العربي الشبيخ من مناداة العالم العربي الى السياسة الامريكية صوابها وأتزاتها مثل القاء امتيازات

تالها السيد قارس الخوري مثل عام .. ومنه عام وهــو برددها بمعدل مرة على الاقل في كُل اسبوع أ . . وكانت آخس مرة ارسل فيها نفس النفاء او الرجاء مثل اسبوع واحد . . وق كل مرة كان استحاب الشان في الفاء أو ابقاء امتيازات البشرول بجيبون بأن البترول _ وأيه يعنى البترول _ فــداء

الماسعاين ا ولكتهم وقفوا عند هذا الوعد المسول ا

ويداقع بعضهم عن تردد المكومة العربية السمودية في الممنوحة الشركات الامريكية ويقول : أن أبرادات الحكومـــة المدكورة من أمنيازات البترول تبلغ تحو مائمة وخمسين ملبونا الدولارات في المام أي تحو اربعین ملیون جنیسه ، بینما ابرادها من موسم الحج لايزيل على لمائية ملايين من الجنيهات ا

وهمان السابان هما كافعة اما أبواب المصروفات فيساليا عنها سوأي 11

لليفونات الاسكندرية ؟



و على الاصح تليقونات رملًا الاسكنارية التي لا يزال العمل قبها يجري على النظام القديم ، نظام رفع السماعة والانتطار حتى ترد عليك الآنسة ثم تطب منها النمرة . ، وبعدها انت وبختك لانها قد توصلك الرقم المطاوب او تتركك تنتظر لم ... فأذا عدت وطلبت النمرة مرة النية ثالث ٥ مش قاضية ٢ أو ■ مابتردش ۱۱

ولقد طلبت مرة مجلة أخبار اليوم في القياهرة ، وبصد أن التطرت نحو ساعة وتصفيساعة قلته تبقى عجيبة بامد موازينًا لان دى نمرة جرنال ٥٠

قالت : جرنال ا قلت : ايوه . . مجلة الحار

فألت ؛ طيب ه٠ واعطتنى الواصلة في الحال ، وذات ليلة وكانت السماءة الاولى صباحا دق جرس التليفون هنا في مسكني دفا متواصلا. « وقمت من الفراش وقلت ، آلو ما

طي حد سواء - بقوله : (وعلي كل حال قان هناك هبوطا في الاسمار عن العام الماضي) 13 والذي يحمدث هو أن هؤلاء

المستولين يزورون مشيلا مطعما مثل مطعم الشاطبي .. وصاحب المطمم أو مديره يمسرف طبعا وجوههم . قهو يعسرف مثلا ان هذ موصاحب السعادة المسول الكبير عن الفلاء واللقب الرسمي هو المسول عن مكافحة الغلاءا وان مصه صاحبه العزة رئيس

تجارة السوق السوداء ا ويحتفى بهم المعم ويجلسهم الى مائدة تطل على البحر ويقدم لهم ما يطلبون من الوان الطعام

والشراب ، واشهى ما عنده من الطعام والشراب حتى اذا انتهوا من طعامهم وشرابهم - ويسمونها زيارة مفاجئة للتفتيش والمراقبة صاحب المطعم

أو عبارة بالفرنسية في هملا

ولكن السادة المستولين بهزون رؤوسهم طبعا ويرفضون

ويصرون على دقع الحسايه ا مظاهرة للبطل ..

كان مرادق الدواد الذي البم للبطل التنهيد احيد عبد العزيز مظاهرة وطنية

وكان وزير الدقاع وافقا ويعد، اسرة الفقيد يتالون العزاء ٠٠ وكان ضياط الجَيش ايضا يتقلون العزاء فان المساب معساب الجِش ٠٠ ومسساب الوطن الله ٠٠٠ وظل السرادق مستقبل وبودع الإما من المواطنين ٥٠٠ من دجال الجيش

ومن الرجال الدنسين ٠٠ ومن كل الطبقات ٠٠٠ و الذين الداخلين بعض

حتود احمد عبد العزيز ١٠٠ الذي حاربوا

بمه وعرفوه وساروا وراء من فعر ال

ما الله . . وحسبت طبئاً بمائة وعشرين قرشا أ ولو كان معنىا احسد هؤلاء المسئولين لسكان ثمنها قد هبط الى عشرين قرشا مع اعتساد صاحب المطعم عن غلاء الاسعار ا محمد التاسي

« الحاش »

في الماضي والحاضر والمستقبل

عسد خاص

30

ه آخر ساعة »

يصاد

ق ۸ شبتمبر

ويقدم الطعملهم قالمةالحساب وقيها أن السمكة المرجانالكبيرة

تمنها ثلاثون فرئسا وان طبق

ويدقع السادة حساب طعامهم

وبالامس فقط تشاولت أثأ

وصديق لي طعام العشاء في احد

المطاعم الكبيرة . وقدمت اثما

مسمكة واحدة لا يريد وزنهسا على

وشرأبهم وهم يلعنسون ميسالفة

اللحم ثمنه سنة قروش !

ليس للصابون النابلسي لاملان وا فلاترض رميزيملك الصابون بثمن القطعة المحدد: تشيانية فستروش إنباة : مصنع صَابون محرّ احمدشاهه

ا اختلفت الدول هل يكون

مقر هبئة الامم المتحدة ومبطس

الأمن في باريس أو تيويورك) المعرى افتدى (الجلس الامن)

- أنا بعد اللي شفته منكم في فلسطين رأيي أن القر الطبيعي لمجلس الامن بكون في تل ابيب!!

وقال السنترال _ سنترال الرمل: تعرتك عشرة زيرو ثلاثة؟

الف وللانة ولا عشرة صغر للاثة

لان القول الصحيح هو كما قلت

قلت : نعم وقال السنترال : مصرطالياك

وقلت فى تغسى، باسائر أستو .

اللهم اجعله خسر ! من الذي

بطلبني بعدتصف الليل . . و عادا ا

الومل ويثاكد من أنني لا أزال انتظر ويطلب منى:

واقول الما : اديشي معاك ا

في الانتظار وفي سمح عمران الخوف ماد الستترال بسالتي أ

قلت ؛ عشرة زيرو تلاته

قال . لا ا أقفل . . التمسرة

وصرخت أنا : فلطانه يا . . .

ولكن السنترالاففل المواصلة

ويستطيع الذي لا يجد ما يتسلى يه في رمل الاسكندريةان يرفع سماعة التليفون في اله ساعة من ساعات النهار فقط يصغى دون أن يقول شيئًا ... وسوف يسمع تنقا وشادرات من احاديث مختلفة

تعملها اسلاك التليقون احاديث مختلطة مشوشة نصم

ولكن بينها كثيرا مما بحرص

اصحابه على أن لا يسمعه أحد

النليفون في رمل الاسكندرية !

مكافيحة الضلاء!

قرات في هذا الاسبوع حديثا لاحد المستولين عن الفلاء – ولا

اقول مكافحة القالاء ؛ وليقهم حضرته من عنا التلميح ما يشاء

وهو على كل حال اقل بكثير مما

٧ - « مَا المرستاعة »

سواهم ، وهاده هي سررة

قبل أن يسمع دايياف الرحوم

وبعد نحو عشردقالق فضيتها

- خليك معانا . .

- تمر تك كام ؟

وكل دقيقتين يعود ستترال

عشرة زيرو للاله)

وقي الاسكندرية لا يقولون

فوق البضائع . . وتأكدوا من احترام كذا وكذا وكيت .

مراقبة مش عارف ابه والثالث الاستاذ وكيل مصلحة تنشيط

حديثه لا فض فوهبار فض فوه

قيها كثيرا . (كذا) واته وسوأه من رجال وزارة الشجارة ومصلحة السياحة لد طانوا بالاسكندرية والرحل . . قوجدوا في كل مكان زاروه بطائات الاسعار مثبنة

قيه أن الشكوى من القلاء ميالع

اشاء ا _ قرات حديث له قال



اشتلة ابلين حبيبونعلى الياخرة والتي بجنها الى البحر منادشهور الاُساففة الانجليز يؤيدون بقــاه ان وافق مجلس العموم البويطأني على الغاء عقوبة الاعدام ، انهم قد الشخص الذي لايحترم حياة غيره لابستحل أن يعيش ، وقال أحد الإساقفة في احدى بتوقف اما على صدور قرار جديد من مجلس اللوردات باللوافقة على النظرفي الموضوع ، واما على قوار يصدر من وزير الداخلية بالمعو جرفة ، قال فكرة عقوبة الإعدام عنهم فهو الرجل الوحيد الذي لى وسعةان يصدر العفو الجزلي

انفسام في الراي

وبينجا ينتظر الرجال الاربعة بد والكتب _ انتهاء الحلاف بن كبير في الراي حول هذا الموضوع ويقول الماريدون يالغ

وبعوله المعارضون في المثل في المعارض المثل في المثل أو المثل أو المثل في المثل أو المثل في المثل أو المثل في المثل أو ا الاعدام لاأنها علوية وادعة .

اما الذين يؤيدون الغا، عفوبة فقد دلت الاحسانيات على عام من الاعوام على ٢٠ شخصا

٠٠٠ وخلاف في الكنيسة وقد انتقل اغلاف كدلك



خاتك ؟ الزوجية _ اقسم لي أله مظم لي ذي ما انا مظمة

الجلترا عو الذي ينتظر التهماء الخلاف بن المجلسان حول الغاء حكم الاعدام أوا الابقاء عليه ... ان الربعة وخال ينتظرون في



النحاس باشا كانامسوط منك خالص لانك عم ما بوستني شخصيا!

سوضوعك هو أن تعود من هنا

٠٠ الميت كلب !

وقه دمت في لندن اخيرا ان كلبة من الكلاب المدربة على مساعدة

وتلقت السمعة ألاف الخطاءات لعير لها عن العطف وتأسف للحكم

قبقا ال وابة العهد - الاميرة

وظهر فعلا أن حكم الاعدام ينتهى الخلاف بين مجلس العموم الوقت رفع استثناف عن الحكم بواسطة التبرعات الكثيرة الني للقتها السيدة الضربرة من أصْعَاء الكلاب في الجلترا ...

اربعة يننظرون

هوقالجلثرا ألتهاء مذأ اغلاف

٨ - ١١ آخرساعة ١١

واختتم خطبابه بانه ني مثل هذه الجرالم الغلبعة

الخطباء في المجنس

استعمال سلطته . رفض الجلس الوافعة على قرار وقف حكم الاعدام باغليبة ١٨١ a. Reits

وثارت الخواطر بمدذلك عندما حوكم أحد الهاريس من الجيش منهمابانه قتل احدرجال البوليس الفضاء البريطاني ان اصدر الفاضي الحسكم على المتهم دون أن

لندن :

كان من اخطر الفرازات الني هورات مجلس العموم اليربطاني اللراز الخاص بالفاء حكم الاعدام بصعة تجرببية ، للدخسسينوات سولًا ضد ٢٢٢ صوتًا مما يدل



ا فَرُكِزُ الرُّمِينِ مِ ٨٨٨ شَاءَعَ الرَّاقِ بِالاسكندُومِيةِ ٢١٠٨٩٠ مصديا أوعشد ل ونسسيم القطيب: بالمسكنة وت ع / ٧٨ تاع الأزهر بالفاهرة . تـ ١٨٤٥

خطبه تأبيدا لبقاء حكم الاعدام ;

رأى ، عشماوى ، ١٠٠

الذي ينفذ حكم الاعدام في سجون

تنتهى حياتهم أما بالانتحار وامأ أغلاط العضاء ويلول مؤيدو الفساء عقوبة

أعدام كتبر من الأبرياء • وقد ذكروا قصة امرأة أعدمت

عي وولداها يتهية أنهم قشلوا جارهم ، ولكن الجار مأليث أن

وبرد عليهم انصار بقاه حكم

ينص على ٢٢٠ سالة يجدوز ان

الم المنص الاعلى أربع حالات فقط من التي يحوز الحكم فيهيا التي يحوز الحكم فيهيا بالاعسدام وهي : القرصنية مع السنتهال العند ، والسلاف

الاعدام ، وكان مما قاله :

عكما أخر ٠٠٠ ١

وابدی ، عشیماری ، ۰۰۰

الاعدام و ٢٥ في المائة يوافقون على الغاله ، و ٦ في المسائة ليس لهم رأى مستقر في الموضوع . . . كل ذلك وما زال الرجسال انتها. الحلاق بين المجلسين أ.. تنىن فرج جبران



بسير الكثيرون على الاقدام ولمضى الجندى المجهول ... لقد شبد موسوليني عدا السرح ليشرف علَى كُل رُوما . . والى جانبه بِناه مواضع لنوسطه شرفة . شرفة ساكنة تعلوها الكابة! . . . يدبر الإيطاليون أعينهم كلما مروا بها

اللُّــعُبُّ . ومنها كأن ينتر أخلامه عن أيطالبا الامبراطورية الواسعة سداجي حين دخلت مسرح «برتيني» حيث نعرض الفنانة المجوز اغاتيها ورقصانها الحفيفة

. هذه القاش أخرى حواتها روما الى منظر . منظر بجلب الجماهير بحيث لالجد عنسد

السيقي ولم يكن الاميراطور الروماني القديم يفكر يوما واحدا في انشاه مسرح . واتفا فكر ذات مسرة في انشاه حمام . . حمام روماني كما مساد السمك . .

وبقيت منه الفائس . . لو كانت ق مصر لاشفقتا عليهامن درالبلي حجر من تراث الماضي . . ولذلك نانها خرالب والما حولت السي سرح سيغي هو اروع مسارح مالم الصيغية . المسرح اللي حلها السائحين من امريكا ومن كر أبلاد العالم . . أن كل عصود او حائط خلفه الماضي تسميه نحن خرابة . . امافي ايطاليا فيسمونه نراً . . . و يحولونه الى منظر . .

رو روما اکثر من عشر بن میدان. فسیحا یقوم کل منها علی مسله سعیرهٔ او تمثال قدیم او نافوره . . وفي هذه البادين بنتفس الناس مناعب الحياة ، أو يذكرونساعة ساعب الحياة .. أن ميادينروما ومسلانها وتعاليلها تذكرني بشيء ومنطقه المحرى ومنطقه حفائل التحرى ومنطقه حفائل الاهرام ... و انك قسد دخات ردهه المتحف المسرى قل الطابق الارضى وابت عنسوات التعاتبل ملقاة كانها اكوام الوبالة عطيع أن تبعث في القساهرة جهالا . . وتخلق لها عدة رئات ، سُنفس بها المدينة الكنظة . . وفي منطقة الاعرام أنقاض والقـــــاض بصلح كل منها دعامة لسرح صيفي لو مذات عليه عائدة السسرواية لَصرية على الارض الصرية لجَّاءُهَا من السواح إضعاف الدين يأتون

وتمال بعد ذلك نشاهد الم وتعال بعد ذلك نشاهد المسرح من الداخل . . تقد استفل كــل حجر يمثاية ، وتجول حسوض السباحة ألى هيكل مسرح متحرك ضحم ، واستخدمت، الحسوائط ضمح ؟ واستحداث الحسواطة المرتفعة مراكز للاضاءة . . لو اراد كراكلا هذا أن يبنى مسرحا لما قعل غير ذلك . أن ناقوس الإبنداء يدى فلتعد لإماكتنا ، . أن مكاني فى الصف الرابع وعدد الصفوف مالة . . وفى كل صف مالة ! . . مشرة الاف يسمعون عائدة كلهم حاءوا عن طريق الشباك . . أن

لبشاهدوها في روما . .

اوبراً روما لاتصرف بونات . . لا وتشهى الرواية . . . روايه الاوبرا المعروقة ، وتبدأ بعد ذَلك

هد احب اكبر حب في حبالها في المدينة القديمة . . احبت اميرا و المات عمد حورة هو المالية المالية الاجتماعية ولكنها تحن دالمالهذا الحب وقد جاءت ، كما تقسول احدى صحف روما الطو للقاللسان لنلفظ الفاسها حيث احبت اعمق

مروعة في احكام أزمة الفلاء لانهم يملكون أموالا طائلة يسيطرون لمتقد لاللفظ اتفاسها ، واتمالجدد مجدها ، وهي لفكر في زيار قمصر الرصاص على تولياتي وفيض على المتدى لحاكمته نشرت احدى فيها نجيب الريحاني الفنان الالة طعمية وسلطة طعينة . وهي تقول من المراة الصرية انها لتدرين الهم شعب ساحب

ال روما النهار غير روما الليل والسهرات . . روما النهار تحترق

الصحف مقالا تدعو فيه ال عدم محاكمة الشاب الذي ضرب تولياتي ما دام الرجل الذي قتل موسوليني لم يحاكم بل على العكس اصبح عضوا يمحلس

لبرء مرتب بوم لموظف ايطالي

محترم وقنجان القهوة بخمسه فروش في مقاهي الدرجة الثالثة .. وحتى المان الاتمشة لاتيدو رخيصة بالنسبة للاجور ولسمر

والتطاحن بن الديموفراطية

بها على السوق. • وعندما اطلق

ملاح ذهتي



مشاهدة السبيتما من القوارب !! عض اهالي البندقية بشاهدون رواية سينمائية وقد جلسوا في القوارب!



الوف . . وغيرها الوف من طلبات الحصول على البطاقات السخصية التي قفمت من وعايا الدول المختلفة في مصر ، وقسد حفظت طلبات كلجنسية وحدها حنى ياتى دورهما في فحص كل حالة من حالاتها على حدة قبسل الوافقة على صرف البطافة

النهتادار فالجوازات والجنسية سن مرف بطـاقات تحقيـق خصية للاجانب من رعايا فرنسا وسويسرا والمانسا ... وبدات في صرف بطافات الرعايا ر بطانيين . وبعد ان ينتهي رف هماه العلماقات للاجات للين تقدموا بطاب بطافات ...

سيقوم البوليس المصرى بالقيض على كل اجتبى لايحمل بطاقة ونظام البطاقات معمول به في السلاد بالنسبة الى الإجانب الذين يقيمون فيها والذي لايحمر منهم بطاقة تحصية بنعرض لاقسى التاعب عدا الجسس والنقي وستمكن هذه البطافات رجال البوليس من ضيط الاجانب الذين يدخلون البلاد خلسة ، والدين دخلوا القطر ثم اختفوا وقد بلغ عدد طابات البطاقات لني قسقمت لادارة الجدوازات

امتحان دفيق في اللفات ، وزاد

جنسية أخرى وتدر هذه العملية على خزانة الدولة حوالي ٠٠٠ جنيه في البوم وكانت ادارة الجروازات والجنسية حنى سنة. ١٩٤ أدارة عادية من ادارات وزارة الداخلية، وكان عملها يقتصر على استخراج جوازات السفر . . فكانت تشمل للاث غرف بحثلها خمسة عشر موظفا منهم ثلاثة للارشيف وكان عدد ملفاتها وقتئد ماثة القسلف اما الآن فقيد السعت اعميال الادارة وتشميت فاصبحت تعتل طابقين ومبنى . . عدا فيلا الحقت بها وزاد عدد موظفيها على ماثنى موظف بينهم . إ. لاعمال الأرشيف و٣٦ فناقمصرية تم اختيارهن بعد

لهم . . وهؤلاء بميشون في مصر من عشرات السنين وسقطت عنهم جنسياتهم الاصلية ولم يتجنسوا



فناتان مصريتان من موظفات ادارة الجوازات والجنسية لبحثان

بين الوف البطافات عبن أوراق تنضين معلومات عن المسخاص طلبسوا الحصسول على بطاقات شخصية

خليط من الرعايا البريطانيين من مختلف الجنسيات والأديان . . بينهم المالطي والتيوزيلندي والمسلم والمسيحي . . واليهودي بتسلمون بطاقاتهم في الوعدالذي

سيدة وطفل وزوج . . حضروا جميعاً: الزوجة والزوج ليتسام. كل منهما بطاقت أمام موظف الادارة . . والطف ل ليري الموظف اله هـــو الطَّفل المتبوتُ في بطاقة احد الوالدين



- هذه البطاقة لمدة سنة ، تجدد بعدها مسدة اخرى . . يحص عليها عند استخراجها ٥٠ قرشاوعند تجديدهـــا ٢٥ قرئــــا .. ويذكر فيها كل مايدل حالى شخصية صاحبها من تاحيسة الجنسية والدين والعنوان ومكان الميلاد ومعل العمل





والآن اغنية حماسية : تعالى لى يا يطة ٠٠٠ انور الشرى اللهيم الأول،بالاغامة متزوج وعمره ٣٠ سنة التحق بالافاعة بعد تخرجه في المسسسة الآداب عسام ١٩٤٤

حافظ عبد الوهاب ، رئيس قسم التسلخيات، متزوج وله بنتان عمره ٣٧ سنة النعـق بالاذاعة بعد تخبرجه في كليه النجارة سئة ١٩٣٦

مى قل يوم يتعدم الى دار الاذاعه عشرات من شباب مصر لشعل وظيفة مذبع ولكن من النادر أن ينجح أحدهم ٠٠ قبل الإذاعه في يحتسماج ألى مواصب خاصه ؟ ! تمال معى دسال اولئك الدين

عبد الوهاب يوسف ، غير منزوج ، عبره ٢٩ سنة بعد ان نخرج في العسم الانجليزي بكلية الإداب سينه ١٩٤٠ ، النحق

بالإذاعه يناء على نرشيح الكلبة له

خبروا الاذاعه ودرسوعا ١٠ ؟! يقول الاستاد عبد الوهاب بوسف أن الإذاعة مجموعة قدون اساسها الذوق السليم ٠٠ وأن ضبط الاعصاب وحسن التصرف

من الصعات اللارمة للمديم ... أما الاستاد حافظ عبد الوهاب فيغول ان فن الاذاعه يظهر في التوافف الجرحة المحمص من المواقف الجرحة وعدم التلمثم أمام الجمهور *** والمذيم لا يمد موظما بلهو فتان سكر وبعدد و بعيب السيدة تماضر توفيق ان تقديم البرنامج الى الحمهور فن واسع يحتاح الى اللباقة وألى استخدام طبقه مميمه المدوب تناسب الكلام في الميكروفون ١٠ كما ان المديع يجب أن يتب على نعد مدن من المكرونون حتى لا يتغير علو صونه أما الاستأد على الراعي ويعول أن الالأعقة لا شك فن بميل وان تنفيم الصوت من أهم مميزات المديع اذ أن هدا التسميم يؤثر في المستمعين " فاذاعـــة يونور على المستعين اغير المؤثر نصبوت حادث سنهوى المسيع أكبر من اداعت نصوت عال ، أما صعية المهدس

فتوافق على أن الاذاعة من يعرفه أولئك الذين وجدوا في مواقع حرجة أمام المنكروفون ، وتقول ان اللماقه وحسن النمسير من أحم مميزات المديع · وال استعمال طبقة حاصة من العسود امام الميكرومون فن يعتاج الى تدرب ويصول السور المشرى : أن الاداعة الخارجيه خير دليل على أن الاداعة فن " فعلى الذيب في هذه الحالة أن يختار أسهسل الألعاظ وأقصر الجمسل لتصسوير تستعمل أمام الميكرودون لبسب دمس الطبقة التي تستعمل في الكلام المادي ٠٠٠

أما الاستاد حافظ عبدالوهاب فيعتسر الحمهور حالى الدهن بماما

· والآن نسمعكم اسطوانة جديدة عورها ١٠ سنة ! الأسة صفية الهندس ٢٥سنة عينت مديمة يوم تغرجت في كليــة الآداب ســــنة ١٩٤٥ تشرف على دكن الراة وتهوى الشمر والادب العربي

تسمعون الآن نشرة الاحبا على الراعي المسرف على الا حياد . عبر ميروج ، عمر البحق بالإذاعة بعد بغرجه كليه الإداب سيسته ١٤٢



السيدة تماضر توفيق ، غيرمتزوجة عمرها ٧٧ سنة تشرحت في كلية الاداب سنة ١٩٤٣ فاستفلت في وكالة العربية ، فم تركتها لتكون ربةيت ولكنها لم تدفق والس العربية ثم تركتها لتكون روةبيت ولكنها لم توفق وانسة في الحراسة على اموال الاعلمة فهانقات الى محطة الالماعة ه تشرف على التهشيلات ومديعة شرة الاخبار باللغة الانجليز

من الإحبار وهكذا برى خبراء الاذاعة ان ويوصوح حتى يفهم الجبيع ٠٠٠ الاداعه فن جسيل ٠٠ مما رانك أنت أنها القاريء ؟ هل الإذاعه ان أهم شيء هو نطبق الاسماء الاعجمة بطفا صعيحا ١٠ كما

أمت ابها الكاري، ؟ هل الاذاعة - ها من - وفي حبيل ؟ ؟ هما من الأخبار من المتعلق الأخبار من عمده الآيام وكانا هاما من حبياة الساس ، والاذاعة أنعج طريق أستر الأحبار والمناص المتعلم والمتعلم والمنام ، كما أنها أسهل والمنام ، المارة . لنشر الأخبار بن ملابين ألناس . فما هو أسلوب اولَنْكَ الدِّين بعرؤون الاخبار حتى ننف الى أدان السامين - - ؟ ا

يغول الامستاد عبـــد الوحاب بوسف : انه متسلل بصوته الى كُلُّ مجلس لكي لا يشعروا أنَّ صوته غريب عليهم ٠٠٠ ويكون التسلل بالوقوف في الواقف الصحيحة والقراءة على مهل ٠٠٠

والسيدة تمامر توديق تعول:

أن الضغط على معارج الكلمات المهمه يشمر المرا باهميتها

ويعطى إلاستاذ على الراعي للمخبر المسمه المواقله له . عللحبر المزين نغيه حافته ...

وللخبر المفرح نعمة عاليه وحكدا

والأنسة صفية الهندس تقرآ الاخبار المهمة على مهل أما الاحبار

التافهه فاجها بمرعة وهده

الطرعه . في نظرها _ أحسن طويعه بشعر المستمع بأهميه الاحبار - أما أبور المشرى قابه

بمش في حو الأحبار ... ومع أن وظيفت تقصمه أن تكون

محايدا في عرض الأنباء الا أن صوته يطم بطابع الجد عند اذاعه



اسمه في جريدتي . اسمه في جريدتي حد بانسا عبد الرؤق مخصور سعد ولم نامورها وأسماعيل زهدي بك خرج الحر رون عن طاقة واحد وجريح خاطره اصف وأسماعيل زهدي بك خرج الحرود عن طاقة واحد وجريح خاطره اصف تعليم هاجوا سمنز فول هجوما عنيها عالمنظل العاس دفره وا

سعد والى يميته عدلى وال يسساره ثروت وفتح الدبركات

كان سسعد زغلول سيسعيدا بالتلافه مع الاحرار الدستورين

وكان يقبول: التي اربد هيده المقول حولي

واسماعيل صدقى في اجتمياع الكونتنتشيال الذي يوراد فيسه

الانتلاف

استعنى الحروين وقال لهم : لا أربد مهاجيه استقالتهما .

فصل على شعراوى وعبدالعزيز فهمى ومجعد محدود وحمساد

بك) والرحوم ويصب واصف بك ومصطفى النحاس (بك) في عيادة الدكتور حافظ عميفي وارسلوا برقيـــة الى لعد ق باریس بطابون منهمدم مهاجمسة عدلى يكن وورارته وأطفى السيد لاتهم بصروزعلى ترك عدلي يتفاوض ، ثم اقيال ريقولون أن هذه الماجمة تشم بمصلحة القضية الوطبية وان الصلحة تقضى بان يبرك عدلى يتفاوض فاذا حقق اماتى البلاء الحطه على، المنشقين ، وأعلق أبده الوفد واذا فتسل احرج ستعد عليهم وصف « برادع عدلي من الوزارة . الانجليز » ووصف معاونية

وتسكروت القابلات وارسسل أعضاء الوقد عدة رسالل وتلقرافات الى معدنو بدالر مية

ري. وتباحث الاربعة في موفقهــــــ اذا أصر سيما على مهياحمة عدلي دانعتو عني أن سيعينو س آلو مسلم . و تار أسيب متحسين مصطفى اسحاس بك * أ

ولما عاد سمد بمد داك " العاهرة احسم الارسه به عده برب بعدواوحدهماحيم وتماحثوا في مساله استعالب

ىن الوقد . وفى الاجتماع الاحير قال لهم مصطفى النجاس « بك ؛ - انني أؤيدكم في م قصكم الحرب المعديد . - كني أرفض الاست غاله من وقع الماعلي السامة السافو

وأرسطوها الى سعد في يت باسًا وعنب العرابر فهمي الله ١٠ فقد عصفر الك ومادالطاء وأرسل سعد النهم فتم الد بركأت بائا يدعوهماليالاجماع

وحد آجراء معنی المدابلات افر الحصوری علی آمرید اکاف مدلی ادکی خافد معمی عداد مدا لاصدار حرد حلق بلیسان الجرب

واتفق الانسان على أن لايكون ين حروف الاسم حروف الطاء

على ماهر بك بعد ذلك .

وسد هده ألاقالة اشبيدت

مدلى الانجليز بانها: جورج

الحامس بفاوض جورج لحامسي وراى عدلي ان يؤاف حزبا

بشرح برمامجه وموقف المنشة ي

واجتمع عدلى بلطفي السيد نك في نادي محمد على بالقاهر ه

والمقاعل تاليف حرب عملي

ر حزب الاحوار البويطان

ادى الحرية في الاجتماع

واقتره علمي السيند بك .

الدسسموريين ۽ ائسارہ آلي

نمسكهم بالحكم الديمو قراطي ،

وكلف عبداي باشبها لطغي

وی صیف عام ۱۹۲۲ اجتمع

الباسل وعيد اللطيف المكباتي والظاء والصاد والضاد وفيرها من الحروف التي يصعب على باتم الصحف تطفها !

وبعد استمراض مثات لادماء قال الدكتور حافظ عفيمي : _ عناك جسريده هولانديه اسمها د يوانيسك » وتعجبني صورها الكُلْريكاتورية . . فما

ثم الى السار ودفع الوقد وكان القارىء عادة اللم رايك في اسم و السياسة ؟ ١ على قراءة السياسة في وا او البرام حضية ان به وكاد الحمهور ! واعجب على ماهر بك الاسم وداح بسير في العجودة ذهابا وابابا ويصبح بلهجسة باهــة المسحف : الســـاسة ... وبرعم بحباح الحرواس الباحية الصيحفية الإ أأتوفع

راعجب عدلي باشا بالاصم ، وتم الانمساق على ال نكول السياسة لسسان حال حزف لاحرار الدمسوديين . ولما استشير لطفى السمد بك في مسالة رباسمة تحرير

السياسة رشع أحد اقرباله) وهو شاب خمول يدعى لدكور حــين مـکل . وعان هيكل بمرتبعاله حثيه

واختار حافظ عميفي بك عددا من المحردين لماونسية وهم : مصطفى مبد الرازف وطه حسين وبوفيق دياب ومحمود عرمي كما اختار عددا من الحرس وكان من صبهم محمود أبوالصح وأشرن العريدة لمحرريها ملاس ردنجوت لبقابلوا بهب المظماء والكراء

وجمع العزب الجريدة مالة وحسته وبسراي الف حبية واحتمع الحزبيمقةرسمية لاول سرة في فندق الكونتنتال وم الاثنين . ۴ اكتوبر ، وبعد جريده السياسة وفيها الباء

وورع المسدد الاول ٢٤ الف

يوميا وكان هدا رقطط أسته ق ذاك الوقت . وفي عام ١٩٢٥ راي س وفي عام ١٩١٥ . حافظ عقمقي باشنا أن ورر دار السياسة مبعلة ثقا و السياسة معلة ثقا و بالسيائل الدولية خط

واصدر الوهد امرا والب

نبوع كما تباع المخدراوقام

الباعة لا يجرؤون علواوباعا

عليها . وكان القارى بعد ا

مراء السياسة بادى ا رفاق او حارة والفضي و د السال مدهم الوقد

المحص مره احرى المحود

وقال ليروت باشاً شعياً المنافقية أقبل

عر هده الحالة حسو عند المعليم سيحود من عند المعلم والقطم ا

فامر دواته ننفيه الى المن

وارتدى ملاءة لف وَدُّ وَمَّى دار جريدة القطم و قاصيات

فارس نمر بك فاتصر التد

ولكن على الرغم من | واص متحسن توزيع السيام النه ان تولى سعد رياسة وطل

عام ۱۹۳۶ فتضاعف وزير

السياسة الى الوصلم رفَّهُ

وزارة سمد آلي ٢٨ الم وط

باشا وضبين حياد! لتعهر ناشناً وضمن حياد!لتمهر تروت باشناً على اطلاقه علماً

وهرب عبد المطيم رياء

سقاطمة ﴿ السياس



كان محمد مصود باشارغب في الاستقالة من رياسة حسزب الاحرار وعاموية مجلس النواب فبيل وفاته

والواقع ان محمد محمسودباشسا كان زاهسندا في جمسيع المناصب التي تولاهما ٥٠ حتى رياسة الوزارة .

کان بقول یی عام ۱۹۳۹:

ـ مسكين على ماهر ٥٠ أو عرف على ماهر متاعب ريائســة الوزارات الديمقراطية ١٤ جرى ورابعا في الظلام !



لايزال على قيا وكان من رأة لاكت رئيس حزب لاعضا يؤيدون هذا الإالاعاء واختارت هيكلستقا ثم سوى المظلالي ال



إ لوالشئون العربية خاصة ، ولا ة تتدخل في المنازعات الحربية ، إرفاصد والسياسة الاسبوعية، روباع المدد الاول ٢٠ الفارار تعمت إبعد ذلك الى خمسين الف .

وكانت « السياسة » في ذاك الرقت هي حسرب الاحسراد زالوفت هي ح [ع|الدستوريين ا

ة وعد مر الحرب بعدة ازمات مروكات الازمة الاولى لما قتسل بر باشا ميد الرازق واسماعيل زهدى بك في اواخر الوقعير سية ١٩٢٢ عسد خروجهما من باب العزب ... وكان قتلهما خطا فقيد كان

الشفيق منصور والحوانه قرروا تتل عللي وتروشعندخروحهما

د،من دار الحزب ! م واستقال مدلى يكن باشسا المن رياسة العرب واسسندت م رياسته العيد العرير فهمياسا المواون اسباب استقالة على الله كأن يعارض الحمالة

ل التعجمية على سعد . وحدث عام ١٩٢٥ ان احتم علماء الارهرعلى كتاب «الاسلام , وأصول الحكم " الذي الفي م الشيخ على صد الرازق «باشا» أه وطلبوا فصله من وظيفه وكن وزير الحقائبة عبدالمزيز فهمى م رفض ان يقصــل الوَّلَف من أو من علما القساء هيه وظيفته لأن علما الفصل هسو

لهُمُعْمَان لحرية الفكر . واقيل عبد العزير فهمى مائسا من منصبه ، فاستقال حميسع اً وزراء الأحرار من وزارةزبور . نا وعقد العزب اجتماعا ضخما

الإباشا عام ١٩٤٠ بعد

م عدم تعین دنیس

رمتبر محمدمحمود

الاكتفاء بتميين ناتب

لإعصاء الصيماندة

الاعلبيه لم تاخذ به المتقال خشسه باشا الحزب

بالتدخل في تسئون الحكم وقال كليه الشهورة: « حساسك يا بشات ! ه

نم انتلف الاحوار مع سسعته وكان سعد يفكر في اواخرايامه ان يحتث انتماج بين الاحرار

وانتخب رئيسا الحزب ركان

برفض التماون مع سعد . وجمع اعضاء الحزب ستة ٧٠ الف جنية الحريدة السياسة ، وفي سينة ١٩٣٨ جمعوا ۱۷ الف جنيه وي سبعه ۱۹۱۶ حموا سرة الاب حنه وقىعام ١٩٤٨ جعفوا عشرةالاف

وقد احيل محمررر جريدة السياسة عدامرات الىالمحاكمة، وكانت المسرة الأولى عام ١٩٢٤ منسقما هأحمت كسمد فمطلتها وزارة الداخلية. وكانت محاكمه

الصحف وجاءجميع كبارالمعامين

رئيس المحكمه برهبه تلقاها من

وكيل الديوان اللكى وانهمه

والوند وتكنصات ألل انسقق ولما استقسال ثروت باشا من رياسة الوزارة واستدت رياسها

الى مصطفى التجاسيات واستها حزب الاحرار على نفسه ، دراى فريق محصد محمود باشسا أن يدخلوا الوزارة وداى فريق صدقىباشا أن يرفضوا الدخول. وفي أجتماع مجلس الأدارة وافق العمرب باللبية صوت واحد على دخول وزارة النحاس

لم تصدع الانسلاف واقبل التحاريات وتولى محمد محدود باشا رياسة الوزارة عام ١٩٢٨ منصب الرئيس خاليا منذ سنة ١٩٢٥ نقد استقال عبد السزيز فهمى بائسا من الرياســة لآلة

محورى السياسة من اعرفصانا

بنرافعون عنهم وحدث الناء المحاكمة أن تلا

ا' صورة

توفيق دوس بك المعامي بمندر أ خطب قيه عبد المزيز فهمي

كان الدكتبور حافظ عليني هبو محبوط وربدة السياسة فسكان بشرف على تنسيقها ، وكآن بوجهجميع محرريها

واستنمر في مركبره الى ان هساجمت السياسة اثناء الاتتلاف في عام ١٩٢٨ الاستلا مكرم عبيسة وزير الواصيلات فطب معمد محمود باشا أن تنشر السياسة كلمية تقبول معود باسا ان صدر السياسة همه السول فيها أن الهجوم لايمر عن راى الازب فرفض حافظ عليفي الطب ونشر عمد معمود البيان في جريدة الإمرام فاستقال حافظ عليسفي

رما كاد رئيس المحكمة سنهى من الثلاوة حتى قوجيء الحصور بوصون توفيق دوس بك الى قاعه المحكمة و قال :

_ برك هماك ماتم احى ، وحلت لاحصر مانم الحرية ! وحكت المحكمة سراءه عررى الساسة . وفي عام١٩٣٣ فلمت السياسة لمحكمة الجنابات لانها نشرت عن

وزارة صدقى باشا أتهسأ وزارة لاترضاها امة من البقايا ! ودهب معمد معبود باشالي المحكمة وقال أنه كاتب هده العسارة وانه وحمده يتحمل ويرأت المحكمة ساحةسحررى

وفي عمام ۱۹۳۶ وأس حفتي معمود باشأ رياسية تحسرير السيأسة واتهمت الجربدة بمفر وزراء عبد المتاح يحيى باشا معدم البراهة و الحكم،.

وأسمت هدد العصبه نصيه براهه الحكير سرأوه حميع محرري ليساسه، وسيطت أسياب الحيكم ماديء

والأبدأ بقالت عدة محاولات لانقباذ السياسة وامادتهما الى مجدها القديم . وصرف محمد محمدود باشا من جيب على الجسريدة حوالي ٧٠ ألف حنسه وانسيطر في وقت من الاوقات واستقلاق وقت من الوقات الى الاستقانة من بناك مصر ليستمر في دفع الرتبات . وفي عام ١٩٢٨ بدل محمد

معمود بائسا محاوله أخسره ا واستند الى المرحوم هبد التمادر حمزةباشا مهمة اخراج الحربدة ق ئوب جديد ، والمنطقة وباسمة التحرير لصد العليسل أو الراد وسم

وكان حفني محمود باشا بكتب القالات ويوقعها باسمعبدالجل بانيا الذي كان ينلقي التهاني على للاغشية وهو جاليس في تلاي

وضع لطفى السبيده يرتامج

ولا بزال مرشحا حتى الآن .

وشح هيكل باشا سنة ١٩٢٩ وزيرا معوضا في بروكسل ولكن

المنقور له آلماک گؤاد اعرض تم رَشَحُ وكَلَّا لوزارهُ الْعارفُ سَــ ۱۹۳۰ فرفض صفقی باشا

واقترح صيبنه وزير دولة !

صدقي باشا في عام ١٩٤٦

عدل العبرب من الاهتمام باجريدة ، وصرفوا اهتمامهم الى شعل المناصب الوزارية !

ورأى فسريق من الاعضاد استاد رياسة الحزب الى خنسه

باشا . . ولكن في اللحظة الإخير،

اختسير مد العزير فهمي باشا

ولم يحتمل عبد العزيز باشا

وبرغم أن هيكل باشا صحفي،

فاله لم يهتم بجريدته الا مرة

راحده ، عند ما قرر عام ۱۹٤٧

اُں شرف علی تحریرها بنصبه. نم عاد وعدل ا

م عدما ارى مرىدةالسياسه مى عهدها انجالى .. اذكسر

عهدها السام والنهار من عيسي

الاحرار السابقين :

وقال لتا احمد رعماد حزب

مناورات زعماء الحزب فأستقال

لبطف محمد محمود باشا .

ورثام هيكل باشا ليخلفه .

و كان من راى محمد محمود باشا عام ١٩٣٨ تعيين هيسكل باشا استاذا في الجامعة المعرية ولكن على ماهر باشسا اعترض

ونجع هيكسل كوزير عصين وزيرا للمعارف في وزارة محمد

معمود وحسن صبري واحمد ماهر ثم انتخب رئيسا بالشبوخ وشع ارباسية الوزارة عقب مقتل ماهر باشا وعند استقاله

الاحرار وكان لطفي بأنسأ يكره المسارك السيساسية ، فاتروى إ عرصدان القتال السياسي وكان بالتوجيه في بعض الاحيان وكأن من راي لطفي باشا ان ية الحزب الدفاع عن هربة الفكر والا والمأنسمة وأن بحارب الطفيان بق

ان حريو ؟

راس عبد العزيز فهمي باشا حزب الاخسرار مرتبن ٥٠٠ وفي للره الثانية اشترط أن لاتزيدهاة ريأسسته عل تسعة اشهر وقبل الإعضاء هذا الشرط ،ولا أنتهت الدة طبوا منه ازربيدها شهرين ، قام يقبل وقور الزينزل عن الرياسة لاحمد خشبة باشا ثم عدل ونؤل لهيكل باشا



اذا كان لديك مائة اسطوالة وجرامافون وعرفة متواضماتي احد شوارع القاهرة الرئيسية

تهارا في اعمالهم فادا ما جاء البيل أحد كل صهم طريفه ار مدرسة الرقص ليراول عمله .

وبم

العصيار

المدرب

الطبالب

سهاده

الاحموا

ركنت تعرف الرفض فانت اهل لان تكسب مالة جنيه في الشهر وكل ما يلزمك هو « يافطـــة » للرقص » فيؤهـــلات

على دلك . . ومعدلت عكست المدرسة المتواضعة لا يقل ص ماله جنيه في الشهر ، أما ايراد المدارس المسهورة فيتراوح بين ٢٠٠ و ٢٥٠ حبها في الشهر الواحد . . لا

درس بخمسين قرشا

ويوجد في القاهرة ١٥مدرسة للرمص يقع اغليها في شارعي وعده المدارس توعان ، احدهما ينبع طربقة الدرس الخامسة ويدوع الطالب في همده المدارس خمسة جنيهات امن

بشرة دروس يلم أتناءها بقواعد للاث رقصات ... اما السوع اثناء المرس بوت وقصائد . . . اما السوع الثان فانه يغاضي من الطالب حسها وصفا عن كل رفضيه . . . لوخ يطلمها . . واتى قسر ب علم القسد

كان أعلب المدرسين من الرجال رقد ابتدا الجسىاللطيف بحنكر هذه المهنة في السنسين الاخبرتين فقفز عدد الطلبة الى ان ترفص بدرجة لا متوسط . . . ومهنة مدرس الرقص مهنة اصافية بالنسبة لكثيرس إوليها فهباك موظفون وتجسار يسلون

، سد بعد الرفس سعدم الخطود اولا ، وسسمرت دالت سوعين ، ، ، مم يسوع الطالب في تعلم الرفضات الختلة المعقل عليه من بور عدق السدو براج بالتي وهنؤلا السعوق بعنمها سنت

C105A

WEDE ORDE

الاحبردهي صلح المهرلة

والنعص الاجراء عروا عليما علمه النهرافقة المعنا العلم الدا المرا

بدني تعقوب تعدرسه سيوره فهوا يعس المدرس ومنعيد

خطوة خطوة

. من عجب المسامر سال مدرس الليكة . . . ومادة المعرفي ساعة ونصف بعصبها العباب كأبين في سيعن الباسيل ... دعي كل رقصة يداس على قدم العتاة

اوراق الامتحال في اشظهار البلاميذ !!

النماب من وزن رشو أنمحفوظ نعول ماريا _ وهي احدي اولئك المؤجرات ... انها نصع تدميها في ماد ساخن لدة تصعب ساعة كل يوم بعدالتمرين . . 4

وسد القصاء مدة التهويب يسح الطالب شهادة نابت أله أيس اجهل خلق الله بقسواهه

الرقص .. ت يمد ما شاپ

ورسس المثل القائل * يصه ماشاب ودوه مدوسیة رفض ء

دكما تسع فسامين السيدار الموصمه يتسع الرقص كذلك الموصه ...

والبوم . . .

نعی سسنة ۱۹۱۰ كانت ال فصة السائمة هي الفالس لم جاءت السوينج سنة ١٩٤٤ وفي سنة ١٩٤٧ احتلتالساما المكان الأول

اما التلميسلات من الجنس

اللطيف فلا يترددن على هده

المدارس . ولا توجد طالبان الا في حالات نادرة ...

الحاسه

طلبة الجامعة . . واغليهم ينتمي

لكلُّية الأداب! وهماك أعلب س

ويعون اصـــحاب مداريس

كلسى الهندسية والعلوم ...

الرفص أن في طلبة الجامص

طاهره غريبة وهي ان خطولهم

ق الرقص عسكرية . . . كم

أنهم ينـــــون غُدا ما يلقنونه

ومعظم الطلبة الشبان صن

طرائف

ولمسلوسي الرقص ذكريات وطرائف . . حدث للبروقد بر ريكو أن توسل اليه شاب أنَّ سلمه الرقص في اسبوع ... ولما بين له ريكو استحالة ذلك اضطرب الشآب وقال انزفافه بعد أسبوع وأن عروسه تابي ان تنزوج رجلا جاهلا بفنــوُلّ ار يص . . . فعال له ريكو احسر حطيبك عدا . . . ولما جادث مين لها ديكو اسمعداله سعبد مطلب ... ولم توافق التعلية على الرواج الا بعد ال اخلت وعدا كتابيا من ريكو بان العريس سيصبع راقصت ماهرا بقد ثلاثة شهور . . ال ويروى اليروفسير لا أيراهيم واردي بيروسمبي و اير جم انه حدثق يوم من الايام بيتما كان ملم معمل الطلبة الرقص ان دخل الى المدرسة وجلهائج ... ولما حاول ٥ ابراهيم ٦ النفاهم ممه سعاه چانيا ودخل محرة النطيم وامسكماحد الطلبة وضريه قلما ثم شملوتا . وأسبك الجميع بالرجــل معود من الاستعرار في ضرب الطالب الذي اطلق ساقيب

للربح . . وحين هدا الرجـــل قرر أله والد الطالب المضروب ... وأن ولده خدعه بأته يحصل عملي ولده حلامه بامه يحصل عسلي دروس خصوصية في اللشات الاحتبية تم انضح انها تسات الروميا والتاتجو والساميا الأ على ثلاثة ارباع طبية مدارس الرنس... فأغلب الطية فوق سن الحمسين .. وهـوُلاء حريصون كل الحرص على مدم نسرب صورهم وأسمالهم الي الخارج ... بل أل بعصالهم معلم الرفض باسم مستعلى حود مر كلام ألباس . . !!

وأتعامه .. بل أن جائز مالر قص لمام ١٩٤٧ فار بها شيخ ضـه جاوز الخمسين ... ويعلل مدرسو الرقص عده انظماعوة يأن معظم الشبياب يكونون أقى حالة « سرحان » وهذه الحالة هي سب تأخر الشيان عين



١١٠ - احو ساعه



رح دال ٠ حفظ دــه فسال الرشاعة بسبب فعماء القبراس والعسامة الهسدة بالطربوش المصرى اوالملاية اللف نأحبر الملابس الدى ينمحى عسه الناريج وتعتلط فيه حميع العصور قمر الزمان وحلف الحنايب

العمل الشاق :

و بیدا ، معل طبور و بدون الربحی - در نام اله الهدس المحدث فی وضع رستوات معوره المون عن حضع الها ، ب

- 10 - 10 - 10 - 40 - 474

ما قبل الله المسلح و والله المراكب الحد والمدار الحرار وعيد المدار المراكب وعيد المدار المراكب وعيد المدار المراكب راعل ہے کہ طاق وال مصارع المار) فال کا اللہ سم سلب دا سه

، دا د کی بطبتن دید ۱۰ دید کی بطبتن ولفد زاد عدد الكومبارس الآن عن ذي قبسل فقفز مكسب مؤجري د احل حل دو الا صحفیه ام در د د می بدرگر مدویه اند بر د بایی ساعه د گر د با می غمال حل م داد مد د به بنشنها رود احد اند الملابس الى الضعف ولكن هــد الكسب يهون آمام ما يلاقيه هؤلا. مى سبيل تحصيل ايجار الملابس الرجال والنساء : د در مصنفی در وی داشت الله در مصنفی کارد و رکه مای در مهد باعد و در الله در و در مهد باعد و در الله در و داؤعد

> الدفع بالفرش الصاغ: الماري الماري المارية المارية

we was a super of

واحبالاتوابالي الرجال اتواب وعاة البقر ومصارعي الشرانوهذا واحسم الي صوره الشحيح التي عدل في فوت سير من صيات الكومنارس الموسم الأول منه الأ أنا الدينات فان حد الإنواد النهي لوب ماري انظوا بيت وفيتوس الهة الحمال ٠٠٠ وليس لافتقار المنيات الى الجمال دخل في اختيار ثوب

برج باتل ۱۰ بحبلط ف

العمامه الهنديه بالقيمه المعرية

اليه الجمال ٢٠٠٠ ا ذكريات :

. متحمد وذكريات مؤجسرى الماديس دكريات طريقة • • انهم يذكرون مثلاً أبام كان أنور وحدى يزجر بدر مرااتة على وأبام كانت باطمة رشيدي صاحبة فرقة ولا تدويع ثمن تأجير الملابس لابطال المرقة الا بطلوع الروح * * 11 ويروى محمد حسن مرعى أنه كان قد أعد ملابس لفرقة فاطمـــة وشـدى بالاسكندرية تكلفت ٢٠٠ حنيسه وحتى يطمئن على الملابس ركب عسرية ومسسافر بالطريق رب عنويه ومساحر باللابس المسجراوى وقسد وصع اللابس في صندوق المربة الخلقية وعند وصوله الى الكيلو ١٢ صساح وصوره ای احیار ۱۱ هساخ السوق و الهدر راحت و ... را السوق و انقلق بجری فی المعلق بحری فی غلطه برایس الکیلو ۱۰ وهناك این اشتایار ۱۰ وهناك این الشتایار ۱۱ وهناك این المعلق اللایس الکیلو ۱۰ وهناك الدیس الکیلو ۱۰ وهناك الدیس الکیلو ۱۰ وهناك الدیس الکیلو ۱۰ وهناك الدیس الکیلو ۱۱ وهناك الدیس المعلق اللایس المعلق اللایس الدیس المعلق اللایس المعلق اللایس المعلق اللایس المعلق اللایس المعلق الم الا بعد أن استجوبه ساعتين عن أوسافها ٥٠٠ وكان فرح مرعى اوسادها ۱۰۰۰ و دان فرخ سرسی سدد ا مصرره علی الملاس حتی به اطلبی معلی المساسط فعلات طویق کاسی فندها حلین فیورد و در الرسا هاورت فی فیلسیدا ۱۰۰۰ و الکناو ۱۰ هو حیدا مس الكملو الذي صاعت عدم محوعرات حرم النجاس باشت ويقول أحمد حسنينان احدى فرق الاقاليم طلبت منه ملابس عرسة لتمتيل رواية قبس وليل ، رسل المهاملا س رومانية . . . والمر س أن تعتبلية قيس وليل بعجت بحاجا كبيرا باللانس

الرعماسة ٠٠٠



١٤ - ٠ آحر ساعة ع

بعد ان فقدت حرم مصطفی

المتحاس باشامجوهراتها والبلمت البوليس ٠٠٠ وأت عصمها ان لالمتمد على البوليس وحده في البحث عنها ، وقررتارتساهم نسخميا في البحث عسن المجوهرات واللصوص ... وقد لجات عصمتها الىاكس س × منوم » وعراف وهاتحة

وقد رأت « آخر سلمه ؛ ال نساهم فالبحث عزالجوهرات الوسائل الني المتها يمس الوسائل الو ساحية المجوهرات منوم دوحاتي ..

واحضرنا له وسيطا وطلسا البه أن ينوم الوسيط وبسأله س المجوهرات أكيف سرقت لا وابن اخْفَيتُهُ . ؟ ومن السارق ؟ وجلس المنسوم على الارض واجلس الوسيط امامه بعد ان امره مخلع حداثه . . ثم ومس على كفه خاترسليمان واستمو

بضع دقائق يتمتم بهذه العريمة احضروا باروحانيت الكواكالسبعة بقدرة من أنول الكتب القدسة الاربعية من السماء على الانبياء اوبحق اهبا شراهیا ادونای ، السباءوت

نحية الروح ... وهنا أخَـلُ ألَّوسند هن عينيه تدريجا ، فاستعر اسرم ف ترديد المزيمة ثم سائل

_ هل حصرت اروح ا المسوم _ ادا كب الراب و مسرب اعظ الاشارة أو أفرسا

سلام .. وهما کار الوسط م لوسيط مده الممي الى اعملي

المنوم _ العلق . . الوسيط _ . . . المنوم م صلباليدوالجم واطرح هذا البصيد أرضا ... فاخذ جسم الوسيط بعيل

وضع النائم . . وأستمر المنومتي « التعزيم » فردد المزيمة التالية : « انطق ابها الروح وتسكلم

بحق من انطق النمل لسليمان ابن داود عليهما السلام واطق الالسن بعب بكمها ٥ وقالوا لجلودهم لم شهدتم عليا مالوا اتطفتا الله الذي الطق كل عيء انطق بحق من انطق عيسيين مريم في المهد صبياً ، انطلق حو ر به السادم معمو با د خار لاحر ، با کا سیاس ، رسیس یاسفر می استدران انکون فی ااس راسهار ، لفلهٔ در ، الاحرار الاست سم انه مدر ساد انه معمل است انه . بانوس سسو ، م الله و مدنوه به جعیدتو فیست. من موند، مجرات من عبیدات المه . . هو المريرالجار الدي الحجب وتعظمت السلاء س

1 4 aure 2

م عو محبور

ادائه بن اسمه ، جاريي سب مجمود على دفعان مجبود برن منها واحد شنمه . _ فيها أنه السبطة دي

يكم البلاد وسع الله بكم الساد . . فيها ملابين وحاجات

- ماد حصل نملاً دُلك ؟ - والسعة

للنوم سخاطب روح الموح الطبار عن طريق الوسيط . . الذي راح في غيبوبة وتصاب جسسمه ورفسع بده اليمتى

محصر ٠٠٠ وباظنور

ومحسره ٠٠ وفيعيان له زيب

وحر ... في اسطار ملك التحال

نظوك عشيه . . وأخبرتي دما به ان الأجابات التي يدلي بهـــا الوسيط ريسمي الناطوره نسم وفيها رجل -

النبع الممس لأعطور. من فو فيها

وبدال العداله الكول . .

المث دى سطوت معسد ه. نا يو موه اب داعوال محل اللاسكة حيريل ممكناتسس واسراه سرويرا ، احبو ي صعبي وأنوا تحدم اليوم في

لمسة ويحاطبه بلسائه لمرقمن

ول السموان والارض التياطوعا

او كرها قالنا اليناطائمين ء ...

نم وجه الحديث للنافلور .

_ انظر في الفنجال ولا تحول

الناظور _ الفحال بكر . . _ مل ترى احدا بداخله ؟ _

- في الفنجال نقطة سسوداء

فَنَغَذَ النَّاظُورِ الآمرِ ثُمَّ أَجَابِ :

ـ انه کنس ورش .. ـ قل له صفالقاعدواحضر

وعاد الناطور فقال ـ لقـــ ا

- قل له يجمع الفاجيال

- اسساله مده سرقت

ويصع تحده وبحضرطباشيرة .

محوهوات حرممصطفى النحس

ىاشاً من ســـــــارتها وكانت في

ــ لقد نقد الأمر ...

حقيمة قمن السارق ؟

اسم السارق على التختــة

التاظور _ بيكتب ٠٠ ولكمي اضاهور تر بيمسب . . . لا اقرا ولا اكتب . . .

الخدام وقدم لهم القهوة

شربوا القهوة ..

الحال ... طبه الندل ..

والسيرط ال يكون والشاطورة در سر البلوع . . . لار عطاء الحجب لا يكتبف للبالعين .

في المحرد والعيُّ فيها يجاسمسّ قبه زينا ونقطة حبر السود . . كم اجلس الناظور امامه _ وهو الوسيط بينه وبيته وبين الوك الح __ان _ ونعد أن أمرة بخلم حداله تناول ورقةكتب عليها فكشفنا عنك غطباءك فبصرك

الماطور ... وتباول ورقه اخرى كيب

الروحى مع أسبحدام صوي روحه حملة سنبونها اليملوك . قد عمدنا حلسة السدر . قام بهـــا نفس المنسوم ،

وأر بد محصر الحلسة المار البخور . . وأحضر فشحاثا، صم ا لقد كنت في غفلة من هذا اليوم حديد »

وأس هده الورقة علىحمة



وهناقال المحضر انهبشترط المامالوسيط بالقراءة . ولذاك صرف الروح رف ق الحيطة وبجانية دولات

رها طهر الاعياء على الوسيط عام المنوم بصرف الروح فقال : " سيحان رب العزة عمسا

بصاور وسلام على الموسلين ه

أنصرف بحق الاسماء التي اتيت

يها يُدون اذية او انزعاج ...

أنصرف بسلام ، بعثق بهناش

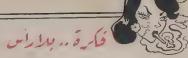
ومياج انصرف بسلام عمر اله

وكأن سميكم مسكورا وذنبكم

معدورا ولا حول ولا قوة الاباف

اما المندل فيزعم المسعلون

الملي العظيم -



كتت عائدا الى ماهرة يعيد أحدد عسرة دم في لاستندرية ، اکار مسرم می به مسلم و در است می دهایی فیسیم را سید انتظار به در است بازات مسیم می داد است می مدنا التقاف فالسفري خوم ، فيما بالتقاف فالسفري خوم ، فيما قال أنوم لا أن التعدد بدين منها ، وكت في مريض إيت فقد عرجت على مديم فريت السريت منها ردانه الحسدية نوم افظع بها ، حب السفر

لمسادل البوارع لمست هود ملى البيسقة اللسيل والعث يوجير

ما کادب نستر می مکامیا صیالتی ای سیطیع جدری، سما راب اعرامی وردهمی بلعب فسحكه فعسره ساجرده منها كيساملينابالقول السودان سها و من اسافده ، فد له اللها

لتناخره ، ولائ أنسرر . سمي مفاطعاتها مهيما كان لامي . .

فرائیں کی پدی ومنہ، ۱۹۱۸ - بیما ہ ۱۹۹۱ - ایس حد ۱۹۱۰

دست ۱ کلیما . . سب ۱ ما فلیاد در آوره ، س

عرفية مقسة وبالاحراس حسى لكامهم سمة فقه وثنوج معارفةو إبراه حظه من النواسع ولمنه مدني يدن ــ كما يعون ــ لاسب. را وما فاده منهم عالب وم

فجاء مجتمعنا طبقات يعضهما فوق يعض ، واحزابنا منهــــا فالب ٥ أماوك ٠٠٠ ٥ قلت اصحاب اليمين ومثها اصحاب اليسمار - حي دور المسرح والسيسم ميرون فنها بني اهن فما بتربعت بين الحياة والنوباء فالب أدوائد ما فرق بينهما ة

الحنت وأهل الامام أما يعن ، يحل الواقعين ، فافلارناً لاتران بده روندورُجبی بخترت آخرها من ولها ، فعما من يسسن صرف يوسسه فالا هو دانره ، ومساس سسمر ي

طالبات كنية الآداب أو حريجاتها ٠٠٠ وال أردب المستناسم فلت دلمه المد ماكول عرجموفكم

وعبدنا آن عربه . و کانت استمس تسب اسعنها المامسه وحد دب الله على الى عرفية

با فرب لاتنجاب الراحات والحات والمات الحات والمات الحات الحات المات المات المات المات العالم العات العالم العات العالم ا هما مها هجور وخبيها من ماديد به طلب و ريم به مكام مدد به سرار الا الا

والمن في معد الطعام الالديين

*** ولاحب ل أهرام وهموة على مدار ٢ ، الم بدايا بحدول على

ه نار کی موان نفیق می میا نکیت کرن حدید ۱۰ واق می ازید افوایتی انتیق واقعه قاید و حصانه تنتیدات فی

م ف الحمرة ، اليا

ولكنى وجُدَّتنى في احسَّدُهما ، وما اقصن الاحن . . . »

فلب ۽ فلنسب ! انت مين

مده الطائعة واستقدرها، فات

ورأعب العرية فيمسان المعطه فی منعمدی انظر البیا د ملا و ئم تمخت دخانها في وجهي ا فسعلت ودمعت عياى اما عي فصحک صحکه طویه ...حره تم رسم عسلی کندهی ۱۰ مت . وداعا ٠٠٠ و. ١ .

رفيعة هائم للسبع افتدى : أنا عاوزه أعرف دىشمستة والا رئيطه :

في جانب آخر من الغابة

بطولة فردرتك مارشوانبلات عرصت سيسما ريعولي وم الانسين الماضي فيلم (في جانب آخر من الفايه) وهو من أفوى الاملام النبي ظهرت على الشـــشـــة

ويده ر موضوع هندا العلم حول المدة عاست في سر ك في هليظ فحرم روحته واولاده من حَمْيَعَ حَمَّوْقُ ٱلنَّصِاةُ ۚ لَائِهُ كَالَّٰ فِينَدُ ارْنَسَكَتَ حَرَّمَتِهُ ۚ خَمَّ ۚ رُوحِتُهُ بِمَرِهُ ، وَهَنِّ آثَارِ هَذْهِ منهُ ألب الخطيرُ ، قانا حمالهوا المنعش أن يظهر المنزل المندفي ولافرادالاسرةال سننشقوا عريم

ومورة ونسيمها العليل ، وقدد اخرج العلم محسا عطيم وعدم عليه عليه عساسه ية مُسَن عب اعن السيمالي ار فسنع د واسارت فی بهنسال بروارد بحنه من حاد کواکا مهم فردر ما مارس ا آريلا عا



استمنع بالراحة! آدا ہوسے عسدالیم الدو حوصہ ادسان

حبوب كارتر

فكالمسط فلاسرد فياسامنها زهرةكولات



س. ت ۸۸ د۲ الاسكندرية

عبد السلام جمعه باشا هل استقال من الوفد?

وقد مسافر يوم السب الماسى الى راس الر - تبل موعد الاحتفال بذكرى سعد ورس الله القطع سعادة سد الدين بائنا القطع سعادة سد د ملاء جمعه سعد على ورد الحالي سا الرمعالمة لأ في سومين ... حسى لا يتوب س

السعرة ولاق الاستندرية

السلام الملكي

السعن - من فرج حبران :

بجب أن مان أن أسرفوا بي بيميم عبيسة الأعمام

مران و مند في مساسات او سمه ۱۰ هن الاس ال عرف اد مادادا في المسري

يسي مادين موج الاد من مودين موج بد صد در ودا

الطيد عب ا

کسوا عن لنسا والـالاد العرابـة

اثري الطاهري الطاهري الطاهري الطاهري الطاهري الطاهري المرتب الجوال المرتب الجوال المرتب الجوال المرتب الم

weels his Kingage stage can to Manage

وقد عصصت الرحمية مسروي فيسما حمداً شن هماء المشكلة

الخصيرة في عصر إلا سنبودات على

نغنس بنوليس فليطن ساعا الدكتور حسن عد

ع - ف _ سعاری → حد سعاوی صحیة الفسئولین فی مستشفی قصی الفشی الفش عن الإهبال فی معاقمة اگرسی .

فيلات

والعفال

لتحصی ی فیده اظرارات قد سرید ۱ ادباله ادر را سعوی ادبو با انکدیه این را مسلم افتاره و و و و کلا سعود افتاروا او قد نخستان قراب ای این فیال سود سویا مناسیه قواد این بلود اسواد مناسیه قواد بطواح فاق می سیعر عید، البوی د ا براد تحدید ال مصاحد

مصوف ... الفاهود منون الواقع بسير منون الواقع بسير في من كند مرح الرأق واطني واطني واطني واطني واطني واطني المناطقة ا

الجات من خمر آن تکون مد او فنق ۲۰۰ او فنق الطفو الحد مگی مدارهری واطفو الحد مگی مدارهری

 تحالی اللحی ، آخر ساعة ، الله
 بن منی والت الدومة الثالثة وسما المرجة المحمد وسمات فقط ا

السادا فیسکت الجنوش العربیة
 ولا مرد علی حوادث خوای الهسد، التي
 پرتکيها اليهود کل پوم ۱۰۰
 م ° ع = الزفاتريق

سنتا وينهر ؛ (۱۰ ال من المساق المعلق الدين هوي عن المساس السراعا المحية الكرافة ١٠

الفي والعادة

يلنقيان يومر ٦ سبتمبر من دواعي الصطة والسرور أن تجد الصحافة الضية من يسير

يها في طريق البهوس والصالح العام والعمل على رفع هستون ومن عبر المدم الاسعاد على الجما برى والسياقد النتي المسروف الاسعاد حسن العام عمر اكثر عبرة على الدن والمسجاف معا ؟ لدا عمد استبشر الجميع خيراعتدماعلموا اعتزامهمااصدارهالفتون مجمه فسة استوعية ابتداء من الاثنين ٦ سبيسر العادم ، يشسرك بعوة الاسموب في السكتابة والتجر ر أرسس أتال على اهتمامهما بهدا الشروع الصحفى العنى السكبير من أبهما أكما على دراسته من جميع بواحيه ، قاعدا مطابع حاصه عنم المحلة ، والعدا بهد



مصلح سكك حدير لحكوم بمصرية تبيرعربة ديزل درجةا ولى وثائية بين الاسكندرسيسة ومسرسى مطروح

الاستخداد فروست مورد وسادر محمد الاستقداد كي الأستقداد كي ورد وسادر محمد الاستقداد كي ورد وسادر محمد الاستقداد على مرسي مرسي مرسي المداد المسادة والسادر والمسادر المرسي المسادر ال مطورة كل يومجمة قاباستقاليات بعيد الطهر و دست الإسكندية في السيانة در "صب أن يوم اسي في لداغه الإسكندية في السيانة در "صب أن يوم اسي في لداغه ١٧٧ صباحا وتصل الإسكارية في الساعة داخا معام لانفت هذه الفرية الإ بمحقة سندي جاير في الذهاب والإباب



المستيكة التى تعمل بالوفات كسيرة شعن القطيعية ٥ مليسعات

مصنع اجمكا صناعة مصرية

دول حسني ـ الفاعرة





Town of war السيجسيايرالمفضيلة مستسذ ٦٨٠ س

أق الدامة الدملية وعشر ددانق رفع احمد عيسة العريز سعمل سساره دفعتی سره پا ۱۰۰ وی در در سعد دیده انظمت از در دینه عدسته ۱۰۰

مطعب سانه د د . . . وحوج

واسعرت و حب احميلتيد

احل سحاح مل د عماری الا بد المحسد ، . . ، وصلت احدا ١٠٠ ، في بنس النحقة واورگا مو اینو. ایا بنطان مان مان ا

الواوى بك عره أحرى

واکیل ادول کی حدیث بع مدول آخر شاعه و دارا مع الداري الخراصية و الراب دق المستعول على مكانية ، و كان سكلم المد الصناعين المدلي راعدوالد السكومانية من وكان المعي له السكومانية من وكان المعي له المرافعاتين أ

ا کارونده این این معنی به در مسطی ا دوال او ری د داد آمند بردی عی احد عندالعربر قال احد عدامربر کان قالا راتما التحد ۱۸ ماله ۱۰۰

البنان ؟ ؟ الفد كان احمد عندالعراز في مواجهة كليل الداء ؟ ؟ مديدل في مماركة كانها ي مجهدد للعي

سده الاحطا المحلمة به اكت الصياحة بال عالمن من عريض علم ١١ حظام ، كان تصلحان

الاحتماع ، ودن لهم حمية عند الغرار آنه داهت لان سي العبور بيدان البراء الوادر ال

ا الحسد الكد - وقام من المستحم في ضرعه الي الحبيل . . وأم يلاحل ألى الحسن ال الحرف الي العمر في العطل المرامي حو الممر . . . ، كان في هذا كله المر ل حقوف فإ به هو . ول السامة الساسمة مرادحو عصه ملاحظه باینه به و دن به

خبر مزعج لسيكان العاهره

اعدب وزاره الداحليه ام ا مسسكريا بمنع المكروفونات الى يوضع في السابم والاقراح والدى جعسل مدينه الفاهرة اكثر مدن العالم ضوضاء . . وعرض الامسىر على دوله النقر الوراشاالحاكمالمسكري لبوقعيسه فرفض أن يوقعه

ووال: ـ ما علاقة الضـــوضاء بالحكم المسكري لقد وعدب أن لا أستعمل الاحكام المرفيه الا في الشؤون المعلقة بالحرب ار في استوون المنتفة بالقرب واذا بدأت واستميلتها في غير شؤون الحبرب فلن اتنهى ! ! وهكذا ستبقى الفسوضاء في مدينة القاهره ، وسبزعج في مدينة القاهره ، وسبزعج الرصى في المستنفستات ، وستستغير الحياه لاتطاق في السوب الى ان يصدر القانون بالطريق السادي ، الذي يمتم ألمكر قونات !

ان للصادة على الورداني الان الداما حارات الرا إنساعا عدفعه السياعة دالان بأردميقه المبادم وراءه

والعلقُ في الدائر من المائلًا التي سيون دي سايه السابة دالسية دي جو در

14 -

بقية المنسور على صعحة ﴿ ایشوم بدر بد فیه معرکت

ل رسامعان . . ، هو ج و فعت

وحرب المسلف له المسلف له المسلف له المسلف ا

٠٠ و ١٠ له حمد مد لعربو

ى الأردى بود سعم أم لصراء دا له حل بهرد من الوامع للى أم لوهد . . . وسمع حمد فالم تقرير في مرار که سار بایا ان بسخت عبد أيام المور علمور عالم هذه الأوساف "

وطلأ الهدر سالاعجر براس مراهم ده؛ مه دد، مراسیم ه بن سه الا ران مسحب

وطبيع داد و المحدد حسالات مواده و المحدد حسالات المدادة المدا



وقريبة فقيرة لهم تدعى لوبز وحاللل فدهس مدم وا

ولد لأحص أن مرلاح الساعدة

البطلة على مسيدان فور سنة عبر معكم فأحكمت ولاقه بعسل وصمه قردريك الى غرقته التي

وکان فردریك ولویز بمرمال دول... هماه آن مدام بنیا بحص الاف فرنك ذهبا كانت تحرص احيانا _ عند تغيب زوجه _ال نصعها تحت وسادتها .

احد بحيال على صوب بردر لك

اسب س س اسامدة . له برهدا اب امسره , ها هي بچه ري في

. ولكنها له لل سعاد . فعال به مردرتك د اي ها ه واشتر الى عرفة تومهما ، فداية هامدة عارفه في بحر من الدماء.

ایک و واحد نیستخد ، عدران فنحب بناء نومها صربه وأجلاه الهوارية فتم يستمع لها صربتي ا

بحدث عليه .

حلو العرفة من أبار وحال مع أن د لله كانت مهمرة ولا سفستار

ودهت الى عرفة لوبر وطيناميه

عاد مع حاره شاهد أمرأده ديه

مدست فی تهمه انسالت امسیل می ادو قیم داشتی عوید پسمت به انتدین با وهی جمدی مستو اب سنجی مقهر بن پدلک پذشید دانه هو الذی قبل ملام پاستو! دا اما لوبر فقالت بها له تسا فليو أن معها من بيروه ألا والها سمعت صوت تسخص بعر ولما عاد فردر لك بعد أن استبحد مُسْخِرِهُ أَنِّي أُحَسِّحَاتِ الفِسِّدَانِ أُوارَهُمَا فَأَحْسِدًا بِطُوْفَانَ بَالنَّالُولُ یُالحوال قُدَّل لها انه رَّ ی امر ه مصر وقالم الهما الدخلت مسم البير ما والم تبشى حوايا بنيد المه فعملت والم تبشى حوايا بنيد

والحه الجلس الوقع الى السخص للحي لالوقع كتسرا ما

۳۰ - ۱۱ آخر سَاعة ۱۱

والآخر على طنف بها . وفي تح أنطهر خرح أحسساهما ومثبي هماوء ووقف يحادث و سائر به آلگاب م مسار فی سیسله وانه یعمد . فلما استمطال صاب العدود الد رعى لمر من لم يحده احد ، حر من ملاسي قاذا به امام جنمنقاة علىالارش والسندماء في كل وكر من أو تا الفوقة ، ومنسسق العسل حر سه ويموسي خاره ووحث

جرّحا فأظما ووحدن اثار دمام

بألآرض وعلى الفاولة والسستائر واکعی استهــــود بال کدواً ــ جمعهم _ انه احـــــد الانس اللدس حارلاالميت بالقريد، والكن الجنة عرضت بالشرحة فتمرف

أويان محداج فورماج ونفظر إن لم ادهب اليه ، كما وعدته ، الها أنالت أفورماج - وأحاولت ألَّم النائلة الحديث وكنب تركها للي اسبه في فرسايل مع صديق له

ولما استحوساليوليس سواء لم يكرصدادية لهورُماع ، وأكنه زعم أنه لم يره متساد شهرين . وتكن الشهود جميعا شهدوا بأنه همسمو الذي كان مع بنوا كما ما

وقسيد صر المعتقيبون على سعيب ده حقال کال بلا آرسيما فورماج ألى مو ا بصالب منه مان يرسل به مسع من المان و بهدده آن لہ عمل نے باتہ سیخصر فی فیر بنہ 1 جارہ سی الاعلی

النحاس باشا : تعرف ان مكرم باشا متاثر بروبرت ثايلور !

علمه عصب عدد المالية

وام یکد بمشی علی دلک الحکم الا بهار معدوده حتی بفسلم الی

يطسان أن يسنا ولأن الساعة كاب

الأحرى حسى اسهى بهما المصاف

بحام باريس ويعولا أوبير ٢٠

ولكنهما في الصياح الباكر عادا



_ منفضلك تقبولى لاخولا العنفي ماسقاتي ب کلم نی فی الشمارع قدام الناس!

الصحية واصوار القائل ، لتـد دخلاص هذا الباب ، وعلى هـدا السرير استلقى القــاتل ، وامامه على هذا الطنعاضتر احسالضحية فاما اغمض النوم عين الضحيب فنح الفائل عيته واسترق السمع طويلاً . فلما أطمأن، ووجدانكل على وتجدون عنى السرير الذي تركه الورقة التي كانت الموسى مفافة فيها . ونفدم في حدرتحو والقض عليه بضربة وأحدةسريعه قويه بينما ونسع ركبته علم جنية ليمنعه من الحرابة فقصـــلُ تصف رقبته تقريباً ، مامن شك فى أن الجرح فأثل ، ولكن الفنى ملىء بالحياة والشياب ، وللحاة توه ، فأخـــد المسكين يجاهد . يا للطفـــل المسكين !! لعله أمل أن وَيُغَنِّورُ لَا أَوْ سَمِعِ اصْوَاتُ الْمُدَامُ في نوسساية الممر ة اراد أن يُصرع وبعلب النجدة ، باللامن مسكين لا تضيع قولك في صراح لايجديك ر تصبح وصدي مرح مر مده الله لم يعد الصوتك ممر بعر منه الله وسرخانك به صرخانك الباس مدانك عدد الدانك مدانك الدي المدان الدي الدين ال

ا بهم دلك البست به المعلق . و ناد الله ماه الذي تو ديها على الدا . هي الدليل على ان المعركة استموت اون اوقفته . الستم ترون الدماء النيسالت

على هذه الطَّاولَة وخصلات الشعر لنَّى علقت بهـا ؟ . هنا جرتُ السكين الضربات السم عشرة ،

أفرساعة تعطفی مین و علی ائین

كامل الشناوى الأدة والخرج : قاع جعافز (دايرجم بدائيل) الخفاظ تدافزيق : ۴ ميدات الدير اسرايل الوصلات : صندون البوسطة رافز ١٠

الاشتراكات

ل مصر والمدون ۱۰۰۰ فرش » وال سوريا وفل طبي وفرق الأردن والعواق ۱۳۰ فرش مصرع » وفي مان المكارع الفنظية الي الحالم

اهي فضية مفاجئة ا ولكن الجريمة دبرت باحتياط كيير لقد كان سكن أن بطل السبب مطورة لولا ذلك الخطاب السدى نسر القامض وهنك المستور ، لماذا يكنب فورماج بتلك اللهجة بحمل من سر _ بجب أن يتملق وبعد أن شرخ المعامي جريمة ه لايون اه أنتأنجها ، الحسا بسبق جريب لة مقتسل الام وكانت الصاب فريدريك مس انهازات وعيناه قد زأفنا واطأل في تبيان أن قردزيك لم يجرؤ دخول غرفة نوم المه تدب في تلك الجنة ، وأو لحظة واحدة ، فترقع السسمعا في

عند ذلك لم تقواعماب القاتل؛ وحاؤل أن يخفى بين يديهنينيه القضيت عليه ، فنسى أبن همو نسى القضاة والمحلفين ، سبى كل اللعنة عليه فاستلقىعلىظهرها كلا أو كان يحاول الابتعاد عن يد تمند اليه ، وصاح « يا الهي ... أنا الذي قنلت أمي إذَّ » واسرع ابوه واخوه البه نقبضان بأبديهما غلى قمه ويحاولان ان بن شفتيه . . وكان هذا الاعتراف

باعسادام الغائل .. قاتل الام

ماخوذین من هدل را ما داد . رسم دالت فاقدیل لم یکن صدیحک ، وقد کان اتمان اکثر من صدیق هددالمعركة لم تعريزاهوها فيها ومسلمة اللم الميران استمالته الآن حيرارة العركة والرفية في القلبة ، والتصمم على الدواع في القلبة ، والتصميم على الدواع عن سره ، قد تحسيون ازاليقظة ويستنزل على نفسة اللعنات (أ. لا الا ال الم يحدث شيء مسن ذلك . أنه هادىء متمسكن من اعصابه . أنه ينظر حولهمسرورا وبمبيح حلاءه ، ويفتش جشة الأمالمصري المطأت ، ما الداعي للهرب ؟ هل احد ينعقبه ا لا . أنه يهبـــط الدرج يخطى هادلة . ويمر على الخَادَمَةُ في طريقه فيقَفَ مُعها ويتحدث اليها في هدوء صابون الأمراء

فورماج أ اطمعا لا ولكن المسكين لم يكن يطلك تسينًا ، المسيرة أ ولكن الصلات بينهما كانت صد

الذي الترعه للحامي التواماً . هو حيثيات العكم الذي صدر

وقاتل الصديق . . حسن الجداوى

المحل لمصرى لصميتم زكردا أبوصس ومبوبى على مبسن ابتكارحدبث نشىاللحرالضا لخت وجباست خفيفت وجميع أصنا وسالسا ندوتس ومطورنا وعلومايت ، مشرومايت فاحرة ، منادة مستازة - العاديع شدلا ٣٩ شاع سايمات باشارة ٤٧٠٣٣ ت

شركة لمسلح والصودالمصرية

والا

بحروبان إلودة والحال

وتنقرم

في كافية الأغراض

الصناعات الكعامية الغير المورز العسر المشركان عود

DULUX

رَبِعُول له : (لقد افقدنني شرقي مند ذلك مدات الشكوك تساور جال النحقيق . لقدفتل فورماح بالطريقة نفسها التى قتلت بهآ لدام بنوا: فالوسى عن الموسى ، والوضع هو الموضيع والضرية من الندية هي البد النابعة ثم ماذا يمكن أن يكون دلك السر الحطيرالذي استحق فورماج

لديهم من ادلة ، وأجنهدوا فأذا بالأبوأب الملقمة تنفتح امامهم , تقد ظهر يوما ان مخدوم فورماج فغال له فورماج اله او یکن امینا لاستولى على سَنة ٱلآف فرلك

دهب يضمها صديقه في صندوق وقنثت غرفة بثوا قوجد بها فبها وفي ناريح سمايق على مقتل أمه ، وهلل قريدريك وجودهذه الفرنكات بانها مما كان وسله يكسب ، واتنهى به الأمر ألى أنَّ أعتر ف أنه سرق ثلاثة الاف فرتك

من الدولاب ليلة مقتل والدته قضت ايامها الاخيرة في حالة من لزميلانها اللاس كن يعنين بها وهي على قوائل الموت بأنها بالاششرات مع ابن سمتها ، فتلا العماقي مقابل

ورفعت التيابة الدعوى متهمة

- أنك في جهالنك - لتقول

لنفسك اان أحمدا لم يونى فلن تستطيع العدالة أن لنأل منى ولكنك وأهمم ، انتي أغرف تأك الواقعة وساروي لك تفاصيـــل ما حدث ، لقد عثرنا في ذلك على خطوات الغائل والقنول ، ورابنات الى العين مجهودات

« آخرساعة » - ۲۱

معلومانا



هل عرف عن الصهيونين : ١ _ الفدر ؟ ٢ ــ الخانة ٣ _ تحلل الاخلاق ؟

كان اجتماع الوفء الاخر:

١ - لاعانة جريدة الوفد المشرقة على الاغلاق ؟ ٢ _ للبحث قطر بقة اعادة

الجواهر السروقة ؟ بشراء جواهر غرها ؟ ٢ - التبرع لخزانة الوفد؟

كال الأغدار

الاحزاب

 اجتماع الوقد الذي عقد مساء
 معة الماشي بالإسكندرية عبوض على الاعضاء افتراح بان بدلعوا اعانات فزانة النواد وقد دفيع الإعضاء يعلم

الاقتصاد وری بعضهم ان نکون اللرکان الوعمة وقفا على الوزراء السابقين حتى لا تتعرض اموال الجمهور القياع عن

الحرب

مرح الكونت برنادون بان العرب غير مكلمين بدفع قيصة الضلاف التي يطلقها الصنهبونيون عليهم في هذه

حكمة اليوم

اما بعد ، فهده ذكرى سعد ، والسعد وعد ، حد

وسبت ۽ وسبت وحد ! حكيم

باشا _ على الله . . البان موش عاور بنياس النهارده!

ضلات وصفعات

ان النعاس بائسا الذي ثم يعضر

الى الفاهرة لزيارة ضريع سعد في الميد ولا للاحتقال بذكراه ، بعد ذلك لاعكن أن بكون قد جاء ال الفاهرة لسبب تاده وهو دره متزل کها سبق آن فلنم " عمرادر وفدی



قطعة من الادبالصهبوني

والبل يامن لصونها رتيل النطع

اشرب كاس ويسكى وعلشان كسدة باشرب من القزارة !

شالوم فهو صفيقي . . . يعني الرابع

انتشى حببك السائر لتنزنه الهدر

حسك كوهين

يدى مناهب القلب العجوز : علت ان غرجت ذات صباح عن بيتم دون أن الناول طعام الافطار وبقيت في عمل حتى الساعة العاشرة صباحا لم خطر ل أن أذهب ال البيت لانساول الافطار jee it ageig

ودخلت مستخني وانا مي افاجا برئيسي أن العمل داخل البيت مع رُوحِتي ٠٠٠ لمعتادراجی قبل ان براثر وبعرف انثی الرق مكتين في اوقات العمل ، ان مدا اخادث بعلب ضميرى واربد ان

اصارح رئيسي بقلطتي -الهل اقسم على ذلك أو أثراد غلطني نمر دون ان انبهه لها ، ولكنى أخشى ان یگون علی علم باتنی اذهب ای ببتی اتناه المبل --- والا فها هو الداعی لوجوده بمسكثى في ذلك الوقت رعو ليس من الربائي ولا توجد صلة بنتي وبينه غير ملة الرئيس بالرؤوس .

زرجتك لا رئيسال ا قلب عجوز

« تخ تناعة » - ۲۲



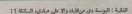
_ خدامتي قاعدة فيال وطلبت منى أفسح ابنهات

- الدكتور محرم عليــه

اللي كانت عندي خرجن هنا ولا سابتش نمرتها المديدة !



_ الكباريهات كلها مافيهاش هاجة . . تفتكرى نسهرفين



عمان ـ من مندوب آخر ساعة

خطع الجنوال جلوب باشا بدلته المسكرية بعد ١٨ سنة . . . وبدا الناس في همان يرون ﴿ يُوحنيك؟ باللابس الدنية ...

ولقد اطلق جنود الجيش الصربي على الاجنوالهم المام ابو حنيك بسبب جرح غائر صغير في ذقته يكاد ان يكون أما سحنك اخر صغيرا . . . ولقد اقر الجنرال نفسه هذاال مية وفي بعض الاحيان كان بنصل بالتليفون بعض المستواين الاردنيين ويقول مبتدئا الحديث: _ ابو حنيك بيحكى . .

ای د ابو حشیك » ينكلم . . والذيلا شك فيه أن الحنرال جنوب باشا اضحى اسطورة من أُعَقَّدُ السَّاطِيرِ شرقَ الاردَنَ وان كان الجنوال نفسه عند ما يسال من ذلك يبتسم في حيساء ويغول باللغة المربية وباللهجة الاردنية ولا اش . . . اى ﴿ ولا شيء ١ !

وفي رنامج الملك عبدالله اليومي وهوالبرنامج المكتوب بالالةالكاتب والملق خارج حجرة رئيس دائما للجنرال جلوب باشا وهى مابين السابعة والسابعة والنصف ساحا ،

والمحادثات المادية التي اتيع

لناس أن يسمعوها بين الملك الهاشمي وبين اللفسر الاكبر في مملكته نوع غريب لالنقاء الشرق

بنادى الملك الهاشمي «جنراله» المأمض قائلا: _ يا ياشا ... وبرد الجنسوال بلهجة ناعمة وادعة باللغة العربية القصحى:

_ باجلالة سيدنا . . . ويسال الملك الهاشمي شيء . . . يسأل «جثر اله» مثلا

- تفتكر التاس شو ببقولوا عن هذه الحرب في اتجلترا . . ا ويبتسم الجنرال في ظهر وبراءة ويقول:

- جلالة سيدنا ... افتكر انهم بيقولوا . . تم يمصى الجنرال الفامض و نحليل ما يفتكر أن الناس يقولونه ق أنجلترا . .

ولقد دخل جلوب باشا الجيش العربى وهو برتبة دماجوره وقام بمجهسود لاينكره عليسه احد في الجيش المربى فقفر به الملك عبد الله الى رتبة الغريق ومعها الباشوية ولم تجمد الحكومة البريطانية بدا ازاء تقدير الماك الضابطة الذي احتارته له من ان ترفعه الى رئية الجنرال . .

جع الفريق ابو حنيات بادًا الاردنى هو أنجنرال جون جلوب

وما من شبك في أن كتباب جاوب باشا سيحدث عند نشره نفس الاثر الذي احدثه كتاب لورنس المشهور « اعمدة الحكمة

ويعيش طوب باشا حياة هادئة لايكاد يحسى بها احد وال

وهدوءه الانسيابي الفريب .. وتنظر البه زوجته التي بنسبه وَعَلَى الحِمَائِطُ خَرِيطَةً سَمِمْ وَ لشرق الاردن وفلمسطين وعلى وجههاتماثيل السمع الحامدة.. خظر البع في هدوء ولا تفسول مائدة بعي

الذي كتبه لورنس والثاني كتاب جلوب باشـــــا

والثالث من تاليف جلالة الملك عبد الله واسمه د من أنا ؟ ١

ضمير آخر يستيقظ !

انا شاب في الحادية والعشرين ، تزوجت فربية في بيننا حب مشادلا ، وعشنا في حياة زوجية موفقة تلات سنين ، وكتب چام (برجه موده الان حتى و وحت برده ما پر مسمور في اين وقت الساله المنظم المن

الوجوجه * • د پشي سويف)
ان علوك الوحيد الله الله الله الوحيد الله الوحيد الله التي لا ترى الله الله الاله علوال • وحسديلك منفل لاك عواصب الإمرى و وصديك مطل لانه الدائم برعي الجابل الطلع من المكن ما ذنب زوجتك التي وثقت بك وأولئك حيها وأسمعت حيالك ؟! انهيا صحية ، ينيني الك ال ترجاها من جديد بمطف مضاعف ، وحب شديد . لله كان الاتول فرانس يقول : انتها اده ارتكبنا الوزر عدنا اشد ما نكون ما ادا از حبت الوور عند لزوجاتنا بغنيها من ضمائرنا وترويجا عن مداينا ١٠٠ امناحها الذن الهدايا التي كنت تندقها على المحرومة - والطع صائدات بالمك المبيت المفتوح الباب بلا بواب .. وأوصد باب بيتك على تفسك وزوجتك ، تعشى صعيدا ---

حب لا يموت -

ادبیتها منذ التی عشر عاما ، حیا ت اصابه کها بصفه الناس بساله شرق ، خائد ، رائع ۰۰۰ ا لول انه تبیل طاهر لم تقو



_ وما يزال _ مثالبا نادر الوجود مدا الميل الذي نعيش فيه ٠٠ كان

علا الجيل الذي تعيين فيه ... كان عنا تتوجع الحب بالزواج ، وللقروف يد عن ارادتنا ، وقاهرة ، قاصمة ياولون فم تتزوج من بطفتنا ، والعا يا كل منا يسخص اخر ، واتجبت با كل منا يسخص اخر ، واتجبت روع ال ما بستحل احراء والبيب الدار والجيت بننه وولدا - وعشنا وما زلانا تعيش كل في حياته الحاصة -الى المالال الأرواج - ولكن لم نشي حبنا اللكي عاش كاليسكروب في فلبيسنا -

المحول كتب عبنا ان خلسل تلتان ، ونظار نحب بطنا ، وكلانا كيا قات متروع وله اولاد ١٠ لهل هنال ما ينم الاستمراد في هذا اللب الذي لا يموت واللي ثم يكن بيدنا أو ذنبتا أنه لم يتوج بالإذاع !! ان الهافية عنى الأن قد جات سليمة أو كاون ١٠ غير أن النظر ال يعيديتول: انكما تعيشان فل جلب الناو الاكفة ١٠٠

الاسجليري ، ا

بعد أن يموت . . .

ولقمه لعب ، جلوب ، ادوارا

هامة وخطرة في البلاد العربة. .

وبقول جلوب باشأ وهو جالسرني

شرفة منزله على احدى ربي عمان يتامل نجومها الصافية كالمعرس يسرى في الليل على هديها: الله يكتب قصة عمله في كتاب سينشر

وطبهات من يبخر من المسال جارات والمسال المسال ما يحسل والمسال ما يحسل والمسال والمسال والمسالة والمسالة والمسال المسال ا

داء الشاك

. لست الاسم سرا اذا اعتراث للذب المجور التي على المحلول الله المواقع الله المحلول الله المحلول الله المحلول ا

وتنظامي ان القالب طره هم

المواليد من ٣٤ يولية ال ٢٣ المسطس:

كالله الترامات عالية جسديدة . يكليك عاتمانيه اليوم .

و سوف تناثر نبا هما الاعانتظر، بفارغ العبور .

الواليد من ٢٤ اكتوبرال ٢٢ الوفمبر

انت تتبع دائما حكم العاظة • •
 کم قلبلا ای قلبال انتجاب النامب • ۱۰

لحكم قابلا في البشر يدى فليلا ولاتشق مالكومينا وشهالا -

حياتي - وبالرغم من حبهما في الا انتي مصاب بدء النبات الله فيها لان جالها الرائم الملتان وقوامها المساحر المصروق وقدها المياتي كنا الانطلار وميدان سباق رالدراتم حبيها لا تقبل الفقار الفيالية ."
والدراتم حبيها لا تقبل الفقار الفياود
المربع - بل تأمر بأن يستمل ، الأه
ما بالل الرس ، وتضمت الطسيق ،
وتسنل الرباء شرعبون ، وولسم وتولاد
الكبرون .. وللما الياس على الاستراكيات المنافقة وودية المنافقة وينافقة وودية المنافقة ليحة ورودتها ٢٠٠٠ الغ ذكرت لى مرة ان هنالك طبيبا ومهندسا سسابطا بسمون وراءها ككلاب لاهنه وصلح الإنقاس كلهم لهم هسمف واحد وه ارضاؤها والتثرف بمعرفتها ولسكن الشاؤها والتثرف بمعرفتها ولسكن

نفسه عن عوائد البدو

كانت الأثار المترتبة عليهاتدوى والذين راوا الجنسرال يقولون آنه لايمشي ولكنه ينساب . . وهو بنساب بنعومة بحسد عليها ولا تفارق حركاته إبدا . ينساب بهدوء الى الصحراء يعيش بين القبائل ... ثم ينساب الى اعماق بحاد الرمال يقسوم بمهمات سرية .

ويصبح الصبياح وفي الفج

ينساب الى مطار عمان يستقسل

طائرته الى حيث لايدرى احد الا السمير « كير كبريد » انوزير البريطاني في عمان . . ويعسود

الجنرال الفامض الى عمان مع

الليل ويظهر في قصر الرغيدان قبل أن ينام اللك ، !

کان مکتب د جلوب بائے۔

القبادة الاردنيسة يجاور مكتب

عبد القادر الجندي باشا القالد

العام المساعد لهذا الجيش . .

وبين الكتبين باب داخلي وبينما تحمد مكتب عبد القادر

الجندى بأشا مليثا بالخرائط

حافلا بالناس عسكريين

وسياسيين حاشدا بالحرس

حوله . . تجد مكتب ، جنوب

باشا » هادئاليس امامه الا حرس

الجنرال الخاص ثم تدخل الكنب

نفسه فلا تحسسد الا الجنرال

أولها أعمدة الحكمة السعة

مدة من الكتب ثلاثة

حوابها المهـــود لهم ولأمثالهم الرفد المنام كما تقول لى وذلك لان قلهــا ة رسم به مورال ودسه اون فليسا قد تعلق بي واصبح اسمى متقونا عمل مخطات فليسا بعروف من ثار وتور ا ولكن علاا ألمل يأسيدي وكيف السبيل ولى التطلس من حملنا الله، الويسال ولا التطلس من حملنا الله، الويسال رَ الدَّرِةَ) التِي تَنْهُسُ فؤادي وتهدم صر سعادتي وانا الدُور عليها حي من خطرا،

راتي . علم الخلف المتجوز الدوه . في المتحدد ا يشوال 1 ** ارتحاء القته يستو ... ورا اللبس والسلس والحل وانت ـ ولا مؤاشلة _ مقال ارتب منها اكثر من مقيم التمثل بالله ك ا ان ابز آدم لا يماد عينه الا الثراب 1 ** بخليات بأسيدي حاما الجمال الراحية بطبيقة بحسيمي هذا اجمال مراسع ومنما القرم المنسرة وحفا القد لمياس ومنما الكنز السلم -- يكفيك أن ينظر الميك وبسطف عليك ولا تكل عبيك فارقة بل اطلاعا وترود من هذا السحر قبل أن يرحل مقاداتمسيقط ولات ترق عبيك قائلا: ه حباء أو صحت الاسلام ! -- ا

ال منال طاجات سارة في انتظاراه متردد ١٠ أحزم أمرك واقعسل

و لاتسرع كنيا أي حكمك السل



الإستاذ احبد الساوي من مواليد ٣٠ يناير ١٩٠٣ طاحات سارة في انتظاره

مواعيد عملك وتو اسلوب حياتك المواليد من ٢٦ مارس الى ٣٠ أبريل مستعلق امنية عاطلية طالا خاسق

المواليد من ٢٦ أبريل الى ٢٠ مايو :

 ⊕ اثر مناای من بعثول آن یفسریات سعی الیه خدمة کبری ا الوالید من ۲۱ مایر ال ۲۰ یونیة : صوف يتسبب احد الاقارب في سوء نقاهم بينك وين زوجتك .

